

# منوعات الفكر

ص 22

جامعة الإمارات تكرم  
الفائزين بماراثون  
تقنية المعلومات



ص 39

شيماء هلال:  
أنا إنسانة صادقة مع  
نفسي ومع الآخرين



المراسلات: ص.ب 505  
email:munawaat@alfajrnews.ae

الأحد - 28 أبريل 2013 م - العدد 10778  
Sunday 28 April 2013 - Issue No 10778

## يذبح أبناءه الثلاثة ثم ينتحر

في حادث مروع قرر أب أن يذبح أبناءه الثلاثة ثم ينتحر، وذلك بعد أن طلبت زوجته الطلاق، وأخبرته أنها سترحل لتلتحق بالعمل كمحاضرة بالجامعة المفتوحة. وذكرت صحيفة الديلي ميل البريطانية أن القصة بدأت عندما تغيب الزوج أربعة أيام متتالية، دون إخبار عن عمله وبعدما فقد زملاؤه الأمل في الوصول إليه عبر الهاتف، وبعد أن تأكدوا من الجيران أنه متغيب عن منزله أيضاً هو وأولاده، قاموا بإبلاغ الشرطة التي بدأت بدورها التحقيق في أسباب تغيبهم، وتوصل فريق المباحث إلى جثامين الأربعة في محجر على بُعد 75 كيلومتراً عن المنزل. وكشف الطب الشرعي أن وفاة الأب حدثت بعدما ألقى بنفسه من ارتفاع يصل إلى 60 قدماً، فيما تم العثور على الأطفال الثلاثة قتلى متأثرين بجرح في الرقبة، بالإضافة إلى آثار طعنات متعددة بالصدر، وتم الكشف عن بصمات الأب على السكن الذي وجد بجوارهم. وأسفرت التحقيقات مع الزوجة أن زوجها كان رجلاً محافظاً يرفض تماماً فكرة عملها، غير أن طموحه المهني دفعها لطلب الطلاق وإخاطره إلى أنها ستغادر المقاطعة، وتذهب للعمل في الجامعة.

## رحلة صيد تتحول لمأساة

عاش الأخوان سوسكي قصة أعادت للأذهان مشاهد من أبرز أفلام هوليوود، وذلك بعد أن غرق قارب الصيد الذي كانا على متنه واضطرا للسباحة لـ 14 ساعة في مياه مليئة بأسمك القرش. وكان دان وكيت سوسكي انطلقا في رحلة صيد بمياه الكاريبي، وتحديدا قبالة سواحل سانت لوسيا، إلا أن رحلتهم انتهت بطريقة مأساوية عندما حدث عطل في النظام الكهربائي للقارب وبدأت المياه تصل إلى المحرك وحين لاحظ قائد القارب أنه لا أمل في النجاة أعطى الأخوين سترات النجاة وطلب منهما القفز من القارب. وأمضى دان وكيت، إلى جانب قائد القارب ومساعدته، نحو 14 ساعة في المياه التي كانت بعيدة عن الشاطئ لمسافة لا تقل عن 13 كيلومترا.

## المكملات الغذائية.. مفيدة أم مضرّة؟

هل يشعر طفلك بالتعب والتوتر؟ أصبح أن الفيتامينات والمعادن والأعشاب لا أضرار لها؟ إليك آراء أهل الاختصاص. المكملات الغذائية هي مغذيات تكمل النظام الغذائي العادي. وتتكون من فيتامينات، معادن، أعشاب، أو زيت السمك لسد النواقص في الجسم. لكن هذه المكملات تخضع اليوم لمعاينة دقيقة، على كل مكون أن يحظى بتصريح قبل استعماله، وينبغي احتساب الكمية التي يجب تناولها بدقة لتأمين الحصة اليومية اللازمة من الفيتامينات والمعادن. يرى الاختصاصيون أن لا حاجة إلى المكملات الغذائية إذا كان الغذاء متنوعاً. اليوم، النواقص في الجسم نادرة، ويجد الطفل الذي يستهلك بانتظام الفاكهة، والخضار، والحبوب، ومشروبات الحليب، واللحم، والسمك، المغذيات التي يحتاج إليها لينمو بشكل سليم. بالتالي، تكون المكملات الغذائية بلا فائدة.



(أعطيتها لطفلي لمساعدته في تحطّي مواقف صعبة) من الضروري الاعتماد على الغذاء، لكنه قد يكون غير كاف لطفل يفوق عمره الست سنوات متعب جداً ويواجه صعوبة في النوم، أو لفترة الامتحانات بالنسبة إلى الأطفال الأكبر سناً. بحسب الاختصاصيين، قد تكون المكملات الغذائية مفيدة في هذه الحالات لتحطّي مواقف صعبة. يمكننا إعطاء الطفل منتجات مكونة من الأعشاب بشكل أساسي إذا كان يعاني خلال النوم أو توتراً نفسياً، أو محفزات حيوية أو فيتامينات متعددة إذا كان مصاباً بالزكام، أو ضعيفاً في بداية موسم الشتاء لتعزيز جهاز مناعته. العلاج قصير: من ثلاثة أسابيع إلى شهر. إذا لم يكن الطفل يتناول مشتقات الحليب مثلاً، عليه أن يأخذ مكملًا غذائياً يغطّي حاجته إلى الكالسيوم بنسبة مئة بالمئة. وإذا كان غداؤه متنوعاً لكنه بحاجة إلى مساعدة لإزالة التعب، من المناسب إعطاؤه الفيتامينات. في الأحوال كافة، يتخلص الجسم من الفائض منها طبيعياً.

(قبل كل شيء... استشير الطبيب) لم تشدّ أي دراسة علمية على فاعلية الفيتامينات والأعشاب لدى الأطفال! لكن الخبراء متفقون على أن الجسم يهضم هذه المغذيات، مع أنها اصطناعية. في المقابل، أثبتت دراسات عدة فاعلية المحفّزات الحيوية لتعزيز جهاز المناعة لدى الطفل ولتقادي بعض الأمراض مثل الأمراض المعوية، أو التهاب الجيوب الأنفية. على رغم أن هذه المنتجات ليست أدوية بمعنى الكلمة، إلا أن استهلاكها قد يكون مضرّاً. قبل إعطائها إلى الطفل، استشيروا الصيدلي أو الطبيب الذي سينصحكم باستعمال المنتج المناسب. أخيراً، لا بد من احترام الكمية الموصى بها وتقادي تناول الكثير من المكملات الغذائية المختلفة في الوقت عينه. فقد يؤدي ذلك إلى جرعة زائدة من الفيتامينات (تحديداً الفيتامين أ) والمعادن التي قد تسبّب اضطرابات في الجهاز الهضمي، وطفح جلدي.

آراء الخبراء في أي سن يمكننا البدء بإعطاء الطفل مكملات غذائية؟ - يتوقف كل شيء على طبيعة المكمل الغذائي. بالنسبة إلى الغنسيوم، يمكن إعطاؤه للطفل منذ سن التسعة أشهر. في حال إصابته بنقص شديد أو مرض خطير، لكن استناداً إلى وصفة طبيّة. ويمكن إعطاء الأعشاب المخدّرة منذ عمر السنة، شرط تحديداً أسباب الخلل الحاصل (نبتة الأسنان، مرض معين، مشكلة نفسية...). بالنسبة

## مضادات حيوية من مخلفات الزيتون

تشكل مخلفات الزيتون بعد استخلاص الزيت منه أثناء عصره، مادة مهمة لصناعات مختلفة يلجأ إليها أصحاب معاصر الزيتون في العالم. وفي مصر تم التوصل مؤخراً، وبعد أبحاث علمية أجريت في المركز القومي للبحوث، إلى وسيلة للاستفادة من هذه المخلفات في إنتاج مركبات كيميائية جديدة ذات خواص بيولوجية متعددة، ما جعلها مؤهلة لعلاج بعض الأمراض، حيث تعمل كمضادات حيوية لبعض أنواع البكتيريا والفطريات التي قد تصيب جسم الإنسان. وبحسب صحيفة الشرق الأوسط، فقد تمكنت دراسة حديثة من الوصول لهذه النتائج، والاستفادة من مخلفات الزيتون التي تعد بمثابة ثروة كبيرة تهدر في الوطن العربي الذي تتميز مناطق كثيرة فيه بزراعة الزيتون. وتبين صاحبة الدراسة الدكتورة هناء محمد سلمان أن هذه المواد الدهنية لها وظيفة بيولوجية معينة (مضادات حيوية)، مثل قدرتها على خفض الكوليسترول أو ضغط الدم وعبر عملية التخليق الكيميائي خرجت مواد جديدة لها خواص بيولوجية لها فوائد متعددة.

## هرمون جديد للسكري

ذكرت صحيفة ذي ديلي تلغراف أن علماء أميركيين توصلوا إلى هرمون من شأنه مساعدة الجسم على إنتاج الأنسولين، مما يلغي حاجة مرضى السكري إلى أدوية وجرعات يومية. وأوضحت أن علماء في جامعة هارفارد الأميركية أطلقوا على الهرمون اسم بيتاتروفين، وهو يقوم بتحفيز نمو خلايا الجسم التي تفرز الأنسولين في الدم. وأضافت الصحيفة أن الهرمون الجديد سيشكل بديلاً عن لوجوه المريض في حقنة الأنسولين بشكل يومي من أجل التحكم بكمية السكر الموجودة بدمه، وأن مريض السكري سيحتاج إلى أخذ هذا الهرمون الجديد مرة واحدة أسبوعياً أو ربما شهرياً. كما أشارت الصحيفة إلى خطة جديدة قد تبعث الأمل لدى مرضى سرطان الرئة، تتمثل في نشوء تحالف في بريطانيا بهدف توحيد المنظمات الخيرية الرائدة في البلاد والجمعيات الخيرية لجهودها من أجل إنقاذ الأرواح البشرية من مرض سرطان الرئة الذي يعدّ ثاني أنواع السرطان المنتشرة في بريطانيا عند النساء بعد سرطان الثدي. وأوضحت الصحيفة أن 10% فقط ينجون من داء سرطان الرئة في بريطانيا، مشيرة إلى أن دراسة طبية كشفت الشهر الماضي عن أن هذا الداء يفتك بحوالي 16 ألف امرأة بالمقارنة مع 12 ألفاً بسبب سرطان الثدي.

## قلة النوم تقلل الخصوبة

أشارت صحف بريطانية إلى دراسات طبية حديثة مختلفة، وأوضحت إحدى هذه الدراسات أن قلة النوم من شأنها الإضرار بالخصوبة لدى الرجال، وكشفت أخرى عن هرمون يساعد على إنتاج الأنسولين وينتهي حاجة مرضى السكري للجرعات اليومية، ويشرت أخرى بأمل يخص مرضى سرطان الرئة. فقد ذكرت صحيفة ذي ديلي تلغراف أن دراسة حديثة كشفت عن أن الرجال الذين لا يمتنعون بقسط وافر من النوم، يضررون بمعدل الخصوبة لديهم وهم لا يشعرون. وأضافت الصحيفة أن الدراسة أوضحت أن الرجال أو الشباب الذين لا ينامون فترة جيدة يكون معدل الحيوانات المنوية لديهم أقل بمقدار الربع بالمقارنة مع من ينامون جيداً أو مع الذين لا يعانون اضطراباً في النوم. كما أن من شأن من ينام من الرجال أقل من ست ساعات في اليوم أن يكون لديه حيوانات منوية أقل وأن تكون خصيئته أصغر بالمقارنة مع من ينام وقتاً أطول. وأضافت أن قلة النوم من شأنها إفقاد الجسم القدرة على إنتاج الحيوانات المنوية. من جانبها، قالت صحيفة تايمز إن خبراء يعتقدون أن قلة النوم من شأنها أيضاً إلحاق الضرر بالصحة العامة وباللياقة البدنية.

## ألمانيا ترفع معاشات ضحايا (الثاليدومايد)

قرر البرلمان الألماني زيادة المعاشات التي يحصل عليها الضحايا الألمان للثاليدومايد إلى ما يصل إلى ستة أمثال المبالغ التي تقدمها الدولة. والثاليدومايد عقار سبب تشوهات لآلاف المواليد في سبب أنحاء العالم. وتم تسويق الثاليدومايد وهو اختراع توصلت إليه شركة جروننتال الألمانية وتم تسويقه عالمياً لتستخدمه النساء الحوامل في الخمسينيات ووائل الستينات كعلاج لحالات الغثيان التي تصيبهن في الصباح. وولد نحو عشرة الاف رضيع في أنحاء العالم بتشوهات ناجمة عن استخدام العقار ومعظم الحالات مصابة بتلف في الاطراف أو أذرع أو سيقان مفقودة. وكان الضحايا الألمان لهذا العقار الذي كان يباع باسم كونترجان في ألمانيا وديستافال في أماكن أخرى حتى الان يتلقون معاشاً شهرياً من الدولة يصل إلى 1152 يورو و1500 دولار. وسيحصل الضحايا الذين لحقت بهم أسوأ أصابات الان على مبلغ يصل إلى 6912 يورو شهرياً من الحكومة الألمانية بأثر رجعي من اول يناير كانون الثاني وجاء في مشروع قانون أقره البرلمان ان وضع ضحايا كونترجان يتسم بانوار مؤلة للغاية واثار متأخرة من العجز.



## فوائد الرمان للتخلص من الكرش

الرمان هو فاكهة خريفية لذيذة الطعم ومفيدة صحياً ورد ذكرها في القرآن الكريم في ثلاث آيات في سورتي الأنعام والرحمن (فيهما فاكهة ونخل ورمان) سورة الرحمن: الآية 68. وفي إحدى الدراسات التي نشرتها مؤخراً أحد المواقع العربية تبين أن العلماء اكتشفوا أن تلك الفاكهة الفائقة الأهمية والتي أطلقوا عليها اسم سوبر فروت أو السوبر فاكهة تمتلك القدرة على تقليص الشحم المخزن حول المعدة، والذي يعتبره البعض العجلة الإضافية للرجل وقمة الكمكة لدى المرأة. وبعد شهر من تناول عدد من المتطوعين زجاجة من عصير الرمان يومياً لكل منهم أبتوا أنهم أقل احتمالاً لأن تنمو خلايا شحمية حول بطونهم. كما تمتعوا بضغط دم منخفض وبذلك قللوا من احتمال الإصابة بالجلطات القلبية والدماغية وأمراض الكلية ويؤمن فريق من الباحثين يعملون في جامعة ادنبرة بأن عصير الرمان قد يساعد على تخفيض الحمض الشحمي في الدم والمعروف باسم نيفا.

## اكتشاف شيفروليه بعد اختفائها 20 سنة

بعد اختفائها لنحو 20 عاماً، تم العثور على سيارة الشيفروليه الحمراء من طراز العام 1965، التي قادها النجم الأميركي، جون ترافولتا، في فيلم الحركة المثير للجدل بالب فيكشن. ونقل موقع (تي إم زي) الأمريكي عن مصادر أمنية أن الشرطة عثرت على رجل يشبه بسرقة سيارة كلاسيكية، واعتقلته في جنوب كاليفورنيا. غير أنها أوضحت أنه لم يتم اعتقاله لسرقة سيارة شيفروليه حمراء، غير أن التحقيق أدى بعناصر الشرطة إلى أوكلاند، حيث عثروا على السيارة المميزة. وأشارت إلى أنه تم تغيير رقم لوحة السيارة، غير أنها أكدت أنها السيارة الحمراء عينها التي سرقت من مخرج بالب فيكشن، كوينتن تارانتينو. وقد حاول عناصر الشرطة الاتصال بتارانتينو لإبلاغه بالنبا السعيد، غير أنهم لم يتمكنوا من الوصول إليه. وأكدت مصادر أمنية أن الرجل الذي اعتقل لن توجه إليه تهم بسرقة السيارة، بسبب مبدأ مرور الزمن.



بمشاركة 400 طالب وطالبة من 85 مدرسة على مستوى الدولة

## جامعة الإمارات تكرم الفائزين بماراثون تقنية المعلومات



• العين-الفجر:  
تصوير-محمد معين

أعلنت نتائج مسابقة ماراثون تقنية المعلومات التي نظمتها كلية تقنية المعلومات بجامعة الإمارات وشارك فيها أربعمائة طالب وطالبة يمثلون خمساً وثمانين مدرسة على مستوى دولة الإمارات. وكانت فعاليات الماراثون قد بدأت صباح الخميس الماضي بعمليتي كلية تقنية المعلومات واستمر ليوم واحد شهد تنافساً كبيراً ليتوج في النهاية بحفل لتكريم الفائزين أقيم بقاعة المؤتمرات بالمبنى الهلالي بالبحر الجامعي الجديد حيث قام نائب مدير الجامعة الدكتور محمد حسن بن ياس بتكريم الفائزين من أوائل المسابقات الثلاث التي طرحت لتشمل المسابقة المعرفية ومعرض مشاريع تقنية المعلومات إضافة إلى مسابقة المفكر الناشئ إلى جانب مسابقة ذوي الاحتياجات الخاصة. وقد حصلت على المركز الأول في المسابقة المعرفية ثانوية التكنولوجيا التطبيقية بدبي بإشراف المعلم أحمد زكريا ومثلها من الطلاب خالد عبد الرحمن وعبد الرحمن محمد السيد، وأيوب عبد الكريم الزرعوني. وفاز بالمركز الثاني في نفس المسابقة مدرسة زايد الأول الثانوية بالعين بإشراف المعلم حسن إبراهيم ومثلها من الطلاب عبد الله أحمد البلوشي وحمدان بن راشد الشامسي وأحمد محمود راضي وجاءت في المركز الثالث مدرسة النهضة الوطنية للطلاب بأبوظبي بإشراف المعلم أحمد حافظ ومثلها من الطلاب محمد رحمن ومحمد أحمد ياسين بنى. في حين فاز بالمركز الأول في مسابقة معرض مشاريع تقنية المعلومات مدرسة الإمارات الوطنية للطلاب بأبوظبي بإشراف المعلم محمد حسين ومثلها من الطلاب خليفة الرميثي وبرابن فيديرا.

## لغة التفاهم باستخدام الحاسوب

• العين-الفجر:

لغة التفاهم للأصم باستخدام الكمبيوتر شكلت واحدة من التحديات التي صاحبت ماراثون تقنية المعلومات حيث استطاعت طفلة لم تتجاوز السنوات السبع وعن طريق المدربة تحظى الإعاقة التي صاحبها مستخدمة في ذلك جهاز الكمبيوتر ليكون لغة التخاطب مع الآخرين.



## الأطباق الطائرة تحلق ضمن الماراثون

• العين-الفجر:

الأطباق الطائرة والروبوت شكلت واحدة من التجارب الناجحة التي قدمت في ماراثون تقنية المعلومات واستقطبت العشرات من رواد المسابقة حيث تمكنت مجموعة من الطالبات تزويد الروبوت ببرنامج يمكن من خلاله توجيه الأطباق الطائرة لتواصل تحليقها على ارتفاعات متباينة وسط دهشة وتعجب الحضور.



وجاءت مدرسة المقام للطلاب بالعين في المركز الثاني بإشراف المعلم عصام شعبان ومثلها الطالب محمد أديب علي عبيد. في حين حصل على المركز الثالث في مسابقة معرض المشاريع ثانوية التكنولوجيا التطبيقية للطلاب برأس الخيمة بإشراف المعلم عيسى سويدان ومثلها من الطلاب ناصر بدر محمد ناصر وأحمد محمد الشحي وحمد محمد الحمودي. هذا وقد فاز بجائزة استخدام التكنولوجيا في التعليم مدرسة الخليل الدولية الخاصة بالعين بإشراف المعلمة سهى أبو عبيد ومثلها من الطالبات آية صبحي موسى ونورة خالد ولينا محمد مصطفى. وفي مسابقة المفكر الناشئ والتي تحتوي على فئتين الأولى من الصف الأول وحتى الرابع الابتدائي

وجاءت مدرسة النهضة الوطنية للبنات بأبوظبي في المركز الثاني بإشراف المعلمة سها جبر ومثلتها من الطالبات سارة خالد العيسوي. وحصلت مدرسة النشاء الصالح الخاصة بالعين على المركز الثالث بإشراف المعلمة إيمان عزام ومثلتها الطالبة نجوى إبراهيم. هذا وقد قام الدكتور محمد يوسف نائب مدير الجامعة والدكتور عادل جواهر المشرف العام على ماراثون التقنية بتكريم الفائزين وسط حفاوة الحضور الذين امتلأت بهم أكبر قاعات الجامعة اتساعاً حيث أشاد نائب مدير الجامعة بالمؤسسات والهيئات الراعية للحدث ليكون في مقدمة هؤلاء مجلس أبوظبي للتعليم وبنفاز الخليج للصناعات الدوائية.



## ذوو الاحتياجات الخاصة يحصدون مراكز متقدمة في ماراثون التقنية

• العين-الفجر:

قدرات ومهارات ذوي الاحتياجات الخاصة كانت حاضرة في مسابقة ماراثون تقنية المعلومات الذي استضافته جامعة الإمارات واختتمت فعالياتها نهاية الأسبوع الماضي حيث شهدت المساحة التي خصصت لهذه الفئة تنافساً واضحاً توقف عنده الكثيرون سواء من المحكمين أو الزوار من أعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة والمدارس حيث ضمت المسابقة فئتين الأولى للمشاريع والثانية لأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ليفوز بالمركز الأول فئة المشاريع مؤسسة زايد للراعية الإنسانية بإشراف المعلم محمد أحمد الصريمي والمدرّب أمين على العطاس ومثلها من الطلاب أحمد صالح المنصوري وحسن علي البريك كما فاز بالمركز الثاني لنفس الفئة وهي المشاريع أيضاً مؤسسة زايد للراعية الإنسانية بإشراف محمد أحمد الصريمي والمدرّب توماس فوليدر ومثلها من الطلاب عبد القادر العيدروس وعلي أحمد سالم في حين حصل على المركز الثالث ثانوية نعمان بن بشير بعجمان بإشراف محمد سالم المدهاني ومثلها الطالب عبد الرحمن أحمد الكعالي. أما بالنسبة للفئة الثانية من ذوي الاحتياجات الخاصة للأطفال فقد فاز بالمركز الأول مدرسة الفلاحية بإشراف المعلم حسن عبد الوهاب ومثلها من الطلاب حمد هاشم العوايد. وجاءت مؤسسة زايد العليا في المركز الثاني بإشراف المعلمة ميادة الحميري ومثلها من الطالبات فاطمة لطفي يحيى. أما المركز الثالث فقد جاء مناصفة بين زايد العليا ومدرسة الفلاحية بإشراف شادي قديح ومثلها من الطلاب محمد حسن الحمادي.



# منوعات الفكر

23

## 10 أخطاء قد تحرمك الوظيفة

يشعر البعض بالارتباك والخوف قبيل اجتياز مقابلة للتوظيف، ويزداد هذا الارتباك في قاعة الانتظار قبيل لقاء مدير الموارد البشرية أو اللجنة المسؤولة عن عملية انتقاء الموظفين الجدد، لذلك هذه بعض السلوكيات التي ينبغي أن تتقيد بها.

عليك أن تنتبه إلى أن الانطباع الذي يأخذه عنك موظف الاستقبال قد يحدد قبولك في الوظيفة أو رفضك، لذلك عليك أن تتجنب بعض الأمور:



### حاول الوصول مبكراً

حتى تكون أكثر هدوءاً وطمأنينة، وتمنح نفسك فرصة قبيل مقابلة التوظيف، حاول أن تصل قبل ساعة إلى مكان يقع بالقرب من الشركة، كأن ترتاح في مقهى مجاور، ثم توجه نحو الشركة قبل ربع ساعة من موعد المقابلة المحدد لك.

### لا تنس التحية

حاول أن تبسم في وجه الشخص الذي يستقبلك، سواء كان سكرتيراً أو مساعداً أو مستشاراً، حتى أن كنت تعاني من مشكلة ما أو من اكتئاب. هذا الاتصال الأول محوري وله عدة دلالات إيجابية إن قمت باستغلاله جيداً. وينصح المختصون في علم الإدارة المتقدمين الجدد لشغل وظائف بالقاء التحية على من يصادفونهم في اروقة الشركة، ذلك إن احدهم يمكن أن يقول للمدير بأنه صادف هذا المرشح للوظيفة، لكنه لم يلق عليه أي تحية.

### لا تنتظر من أجل لاشيء

قبل الجلوس في قاعة الانتظار، انتظر أن يخطر المسؤول بوصولك، وإذا ما ابلمتلك السكرتيرة بأن المدير سيتأخر بعض الشيء، بمقدورك أن تسأل بلباقة عن المدة التي سيتأخر خلالها.

### اجلس بثقة

حتى إن كنت قضيت ساعة في السيارة قبل الوصول، عليك أن تجلس جلسة الواثق من خطواته عند الوصول إلى مكان العمل، ضع ملفك على الطاولة بشكل مرتب واسترخي إلى أن يحين موعدك.

### اهتم بملامحك

لا يجب أبداً أن تبدو على وجهك ملامح الغضب أو الترفرفة، لأن أولى هذه الملامح هو ما يعطي الانطباع بأنك شخص مناسب أو غير مناسب لشغل هذه الوظيفة.

### قهوة آخر لحظة

امنح نفسك خمس دقائق

### تفاد الضغط

تنتظر منذ 15 دقيقة لإجراء المقابلة، لكن لا جديد. لا تحرق في ساعتك كل دقيقتين ولا تنتفض بشكل سريع. التزم الهدوء، إن استطلعت أن تنتظر، فانتظر، والأفضل أن تنتظر نصف ساعة وفق ما يوصي به المختصون. ولتحتفظ بهدوئك وتركيزك تجنب أن تكون مضطرباً ومرتبلاً بمواعيد أخرى.

### تجنب الهاتف

لا ترد على أي مكالمة هاتفية خلال مقابلة توظيف إلا في حالة الطوارئ القصوى، لأن الهاتف أكثر وسيلة يمكن أن تشتت تركيزك وانتباهك، لذلك ينصح بالرد عن طريق الرسائل الهاتفية.

### لا تتجاهل المعارف

لا تتظاهر بعدم معرفة أي شخص تعرفه بصفة شخصية أو مهنية لدى رؤيته، عليك أن تقوم بإلقاء التحية عليه، ذلك أن هذا يدل على أن لك شبكة معارف واسعة. وفي المقابل، لا تتحدث خلال المقابلة وتجاهل علاقة من تعرفهم بالمسؤول.

### لا تتجول في الأروقة

انتبه لست سائحاً في الشركة ولا موظفاً، لذا ليس عليك التجول في أروقتها ولا قراءة تقاريرها المعلقة على الجدران، وإن اردت الذهاب إلى الحمام لا تتجول طويلاً، إسأل ليدلوك على المكان.



## تعامل مع مشاعرك وتحدي الوحدة

# بعد الانفصال . . 6 نصائح لابتكار ذاتك الجديدة



من الطبيعي بعد الطلاق أن يكون لديك شكوك وافكار متضادة كثيرة. ولكل طلاق قصة زوج مختلفة، ولكن النهاية هي ذاتها. قد يكون الزواج استمر لسنوات أو لأشهر، وقد يكون لديك اولاد أو ربما كان الطلاق فكرتك أو بناء على اتفاق بينكما، وقد تربطكما صلة قرابة أو شراكة مالية، لكن النهاية والشعور هو ذاته. وسواء كنت تشعرين بانكسار القلب أو التحرر أو الامرين معا، يجب عليك التعامل مع الطلاق والتفكير في المستقبل والتعرف على نفسك بعد ان فقدت هويتك كزوجة. واليك بعض الاقتراحات لخطواتك الاولى:

6 - تحدي الوحدة  
لا تدل الوحدة على الانعزال وعدم التواصل مع الآخرين، بل إلى كونك عازبة من غير شريك فقط. ولا تجزعي، فهناك الكثيرين مثلك. لذا، فانت لست وحدك في ذلك أيضاً. ولا تعتقدي ان هناك ضغطاً عليك للبحث عن زوج آخر والعودة إلى الزواج مرة أخرى، بالعكس عليك التمتع بوحدةك، فهناك الكثيرات ممن يعشن لوحدهن. وقد بات المجتمع أكثر تقبلاً للمطلقات وغير المتزوجات مقارنة بالسابق. فلم يعد وجود سيدة في مطعم أو سينا أو سفرها وحيدة من الامور التي تثير التعجب والاستنكار كالسابق. وهناك الكثير من الفرص للعلاقات الاجتماعية، فتواصل مع صديقاتك القديمات وكوفي صداقات جديدة مع اشخاص تجمعهم بهم الهوايات والنشاطات أو القراءة.

الدينية بشكل أكثر عمقا، وقد يكون تغييرا كبيرا مثل الانتقال للعمل في مجال جديد أو الرغبة في قضاء فترة من الوقت في السفر إلى الدول التي تحبينها. وطبعاً، لا يعني ذلك أن تضربي بجميع مسؤولياتك عرض الحائط خاصة لو كان لديك اطفال ووظيفة. ولكن من الممكن ان تقومي بخطوات صغيرة لاكتشاف ما تريدينه وامور يمكن القيام بها لتغيير اسلوب حياتك. ولا ترفض تجربة التغيير، بل تمتعي بالمرونة والتجربة ما دمت تقومين بأمور لن تزيد مشاكلك أو تكون ضد مصالحك وتكون مناسبة لك ولأسرتك.

يعرفك ومؤهلاً لمساعدتك. وإذا وجدت نفسك تقاومين فكرة العلاج النفسي، تذكري أن المساعدة الطبية لا تدل على معاناتك من خلل أو أزمة نفسية، لكنها الطريق إلى حياة أفضل ووسيلة لتعلم استراتيجيات مفيدة لذاتك الجديدة.

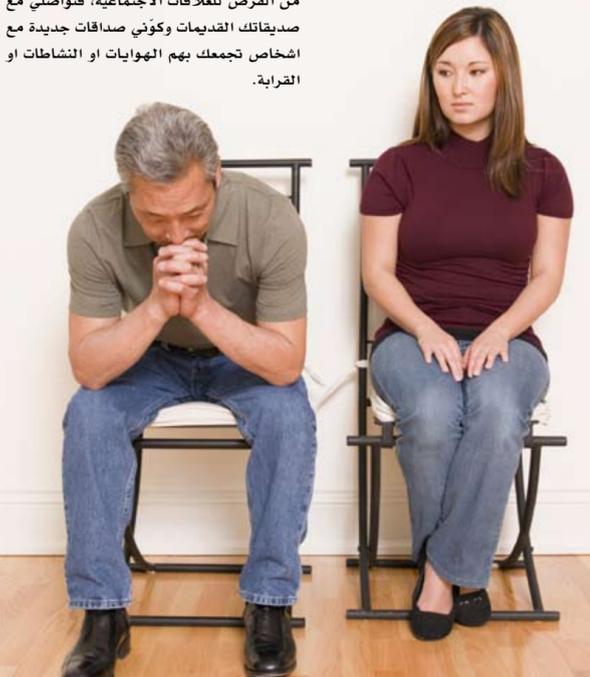
3 - تعلمي ان تحبي ذاتك  
قد تشعرين بأن حبك لنفسك دلالة على الانانية والترجسية، لكن الواقع ان الكثير ممن يمرون بتجارب الرفض والطلاق يشعرون بكره الذات. فمن الجائز أن تتولد لديك هذه المشاعر نتيجة لاعتقادات الخاطئة أنك السبب في عدم استمرار العلاقة. لذا، عليك ببداية بناء فثقتك بنفسك والايامن بقدراتك وبمميزات شخصيتك وانك ذات قيمة. ولتقوية هذا الجانب، من المفيد جدا الحصول على الدعم الاجتماعي وحب الاقارب والاصدقاء، وبداية تعرفك على ذاتك.

4 - أعيدي اكتشاف ذاتك القديمة  
ان كنت متزوجة لوقت طويل، فقد تكونين قد تخليت عن بعض الامور التي كنت تتمتعين بالقيام بها عندما كنت عازبة كونها لم تندمج مع الحياة الزوجية أو لم يوافق الزوج عليها. فقد تكونين من عشاق التسوق أو السينما أو زيارة الاصدقاء، بيد انك توقفت عن ذلك بعد زواجك. لذا، تذكري هواياتك والنشاطات التي كنت تقومين بها سابقا قبل الزواج وما كنت تحبين القيام به. فالعودة إلى ممارسة هذه الامور خلال هذه المرحلة مهم لبناء نفسك وحياتك الجديدة ولاختيار ما يناسبك بعد تقدم العمر بك.

5 - اكتشفي الجانب الاخر  
مرحلة ما بعد الطلاق، قد تكون المرحلة التي ستعز اسلوب حياتك وتدخل اليها التغييرات المفيدة. وقد يكون التغيير امرا بسيطا مثل قصة شعر أو لون صبغة لم تكوني تجرئين عليها قبلا خوفا من ردة فعل زوجك، أو هواية رياضة أو ممارسة الشعائر

1 - اتركي مجالاً للحداد  
لا يتزوج احد وهو يتوقع ان الطلاق سيحدث في يوم ما، حتى لو كان هذا هو المتوقع، فالطلاق يمثل الخسارة، ولا احد يحب الخسارة. ومهما كانت تجربتك خلال الزواج، فستشعرين بمشاعر الحداد بعد الطلاق. وقد تشعرين بالخزي أو الندم مما قمت به وبالتجارب التي مرتت بها أو تتساءلين عن الاخطاء التي قمت بها. فلا تكبتي هذه المشاعر بل اتركي لها مجالاً لتخرج. ولا تنسي ان خسارة الزواج هي خسارة، وقد بات لديك فراغ كان شخص يملأه في السابق، حتى لو كان هذا الشخص غير مرغوب فيه.

2 - تعاملي مع مشاعرك  
من السهل ان تتغاضي عن مشاعرك أو تكبتيها ولكن الافضل هو ان تنفسي عنها وتستبدليها بمشاعر جديدة حتى لا تسمم حياتك الجديدة. فلا تحملي معك مشاعرك السلبية وثقل الشعور بالغضب والكراهة والندم والاسى الى حياتك الجديدة. ولكن اوجدي طريقة للتعامل معها وحلها من غير تأخير. وقد يعني ذلك وجوب تحدثك مع المختصين سواء المعالجين النفسيين أو المرشدين الاجتماعيين، فمن المريح التحدث إلى شخص لا













## نهيان بن مبارك يلقي الكلمة الافتتاحية لمنتدى الإمارات للابتكار وريادة الأعمال 2013

وترمي هذه الجلسات إلى تسليط الضوء على القضايا والتحديات وقصص النجاح وتقديم الحوافز المناسبة لدعم أنشطة الابتكار وريادة الأعمال في جميع أنحاء الدولة.. كما سيقوم عدد من طلبة الجامعات في دولة الإمارات بتقديم مجموعة من عروض المصناعات حول بعض البحوث القابلة للتطبيق التجاري. وسيشارك في الجلسة الأولى بعنوان آراء رواد الأعمال وأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة خبراء من بينهم الدكتور دوجلاس هارت الأستاذ والرئيس المشارك لمكتب دراسات ريادة الأعمال في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا وريبع عطايا الرئيس التنفيذي لشركة بيت دوت كوم وسامي خريبي الرئيس التنفيذي لشركة انفيرمينيا باور سيستمز والدكتور راند حياكية أستاذ مساعد في معهد مصدر. وستكون الجلسة الثانية بعنوان آراء المستفيدين من الابتكار.. المستثمرين المؤسسات الصناعية والمؤسسات الحكومية وتضم ثلاث مجموعات تناول كل قطاع على حدة حيث سيقوم كل من سعادة أحمد سعيد الكليبي مدير عام لجنة أبوظبي لتطوير التكنولوجيا والعقيد فيصل سلطان الشبيبي مدير إدارة الاستراتيجية وتطوير الأداء في شرطة أبوظبي والدكتورة نوال الحوسني مديرة الاستدامة في شركة مصدر ومديرة جائزة زايد لطاقة المستقبل بتبادل وجهات النظر المتعلقة بالمؤسسات الحكومية.

وكممثلين عن المؤسسات الصناعية سيقوم عبد الحكيم المشغل نائب رئيس شؤون الموارد البشرية والكفاءة التنظيمية في شركة الإمارات للألبوم إيصال والدكتور يحيى المرزوقي المدير التنفيذي لاستراتيجية التعليم والتطوير في مجلس التوازن الاقتصادي وخولة البيادي رئيسة شؤون الإبداع والتقنية الحديثة في شركة الاتحاد للطيران بتبادل الآراء وجهات النظر الخاصة بالقطاع. وستقوم المجموعة الثالثة أيضا بتسليط الضوء على كل ما يتعلق بقطاع المستثمرين وتتضمن المجموعة سعادة عبدالله سعيد الدرهمي الرئيس التنفيذي لصندوق خليفة لتطوير المشاريع وروبرتو دي

الذي تقدمه القيادة الرشيدة للبلاد والذي ساعدنا كثيرا في تطوير البنية التحتية والإمكانات اللازمة لتوجيه الطلاب ووضعهم على الطريق الصحيح نحو المستقبل. وأضاف أن المنتدى يمتاز بمشاركة نخبة من كبار أصحاب الصلحة ممن يقومون بدور فعال في تطوير ثقافة الابتكار بغية إيجاد الحلول للتحديات الرئيسية التي تواجه عالمنا.. معربا عن أمه من خلال هذا الحدث أن يتوفر الزخم المطلوب لدولة الإمارات للمضي قدما في صياغة سياسات من شأنها مساعدة الشباب على تطوير مقدراتهم في مجالات الابتكار وريادة الأعمال. ومن جانبه قال الدكتور تشارلز كوني أستاذ ومدير هيئة التدريس في مركز ديشباندي للابتكار التكنولوجي معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا إن منتدى الابتكار وريادة الأعمال في الإمارات 2013 يشكل منصة مثالية لمناقشة دور الابتكار في تعزيز النظام البيئي لإمارة أبوظبي وكذلك الاحتفال بتدشين مركز الابتكار والريادة في معهد مصدر. وأضاف أن هذا المنتدى يجمع قادة من الأوساط الحكومية والأكاديمية والمتخصصين في القطاع الأمر الذي يؤكد الدور المهم الذي يمكن للتعاون المشترك أن يلعبه في تعزيز روح المبادرة القائمة على التكنولوجيا.. مشيرا إلى أن من شأن الحوارات المتعددة التي سيتم إجراؤها خلال المنتدى والتي يتولاها قادة الفكر والابتكار أن تلعب دورا مهما في الخروج بأفكار واقتراحات مبتكرة من شأنها توسيع وتعزيز الشراكات داخل دولة الإمارات. وسيقوم الدكتور كوني بإدارة جلسات النقاش وسيقوم بتقديم الملاحظات الختامية لكل جلسة وقبل الجلسات سيقوم الدكتور بروس فيرغسون أستاذ معهد مصدر بتقديم مركز مصدر للابتكار وريادة الأعمال والمبادرة الجديدة من معهد مصدر. وستضمن المنتدى ثلاث جلسات تركب على وجهات نظر كل واحدة من مجموعات أصحاب الصلحة الرئيسيين والتي تشكل البنية التحتية الأساسية لإنشاء منظومة الابتكار وضمان تطورها واستدامتها..

•• أبوظبي-وام:

أعلن معهد مصدر للعلوم والتكنولوجيا الجامعة البحثية المستقلة للدراسات العليا التي تركز على الطاقة المتقدمة والتقنيات المستدامة و معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا امس عزمهما تنظيم واستضافة منتدى حول الابتكار في دولة الإمارات العربية المتحدة. وحسب بيان تلقت وكالة أنباء الامارات نسخة منه .. سيلقي معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع الكلمة الافتتاحية للمنتدى الذي سيعقد في أبوظبي بتاريخ 29 أبريل الجاري تحت عنوان منتدى الابتكار وريادة الأعمال في الإمارات 2013. وإلى جانب سعادة الدكتور مطر حامد النديادي وكيل وزارة الطاقة سيلقي وليد المغرب المهيري الرئيس التنفيذي لشركة مبادلة الكلمة الرئيسية في المنتدى في حين يلقي الدكتور فريد موفنزاده رئيس معهد مصدر الكلمة الترحيبية. ويجمع المنتدى تحت مظلة ما يقارب 200 من أبرز الخبراء على الصعيدين المحلي والدولي في القطاعين العام والخاص من المختصين والعلميين بمجالات الابتكار وريادة الأعمال لمناقشة ضرورة وخطوات إنشاء منظومة وطنية متكاملة للابتكار وريادة الأعمال في دولة الإمارات.. كما سيفتح الحدث مجالاً أوسع للتفاعل وتبادل الخبرات والمعرفة. وبالإضافة إلى أعضاء هيئة التدريس والمسؤولين في معهد مصدر ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا وسيشهد الحدث مشاركة مجموعة من رواد الأعمال ذوي الخبرة وعدد من المستثمرين والمسؤولين التنفيذيين والشخصيات الحكومية والأكاديميين من جامعات عدة في حلقات النقاش المختلفة. وقال الدكتور فريد موفنزاده انه تصامحيا مع رؤيتنا بشأن بناء قدرات التفكير النقدي وإعداد الجيل القادم من قادة المستقبل يشرفنا في معهد مصدر أن نستضيف هذا المنتدى البارز بالاشتراك مع معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا معتمدين في ذلك على الدعم الكبير

# منوعات الفكرة الابتكار

28



## عجمان تفوز بالمركز الأول كأفضل جناح بمعرض الرياض الدولي للسفر

•• الرياض - السفر:

فازت إمارة عجمان بالمركز الأول كأفضل جناح بمعرض الرياض الدولي الخامس للسفر من بين 900 جهة عارضة ونحو 2400 وجهة سياحية مشاركة بالمعرض هذا العام، وتسلم فيصل أحمد النعيمي مدير عام دائرة التنمية السياحية رئيس وفد الإمارة الجائزة ودرع التكريم من بندر القريني مدير عام شركة اثاث لتنظيم المعارض والمؤتمرات المنظمة لعرض الرياض للسفر. أهدى النعيمي الفوز الى مقام صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان وسمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان رئيس المجلس التنفيذي وخوانه الشيوخ. وقال إن المتابعة اليومية والدعم الدائم لفريق العمل من قبل سمو الشيخ عبد العزيز بن حميد النعيمي رئيس دائرة التنمية السياحية كانت وراء تحفيز وفد الإمارة للظهور أمام المعنيين بمعرض الرياض في أفضل صورة، الى جانب أنه تم تطوير جناح الإمارة وتزويده ببعض أجهزة التفاعل التكنولوجية مع الجمهور، ما ساهم في إقبال لا فت على الجناح على مدار أيام المعرض. وبين رئيس وفد عجمان ان فوز الإمارة بالمركز الأول في أول مشاركة لها بمعرض الرياض الدولي للسفر يأتي بعد مرور شهر واحد من فوز الإمارة بالمركز الثاني في معرض بورصة برلين الدولي والسياحة والسفر والذي يعد أكبر تجمع عالمي لوكلاء السياحة والسفر. وأضاف كنا قد وعدنا صاحب السمو حاكم عجمان وولي عهده الأمين بمواصلة الجهد وصولاً للمركز الأول، وها نحن نفي بالوعد ونسير على درب. يشار الى ان وفد إمارة عجمان الى معرض الرياض الدولي الخامس للسفر يضم ممثلين بدائرة التنمية السياحية وغرفة تجارة وصناعة عجمان ودائرة الأراضي والأموال ومؤسسة عجمان للتنظيم العقاري وهدنق كمبينسكي عجمان ومنتجعات الزوراء، ويشارك بالمعرض هذا العام هيئات وشركات اقليمية وعالمية متخصصة في صناعة السفر والسياحة، والوجهات السياحية، وشركات الطيران، وشركات الفنادق والمنتجعات السياحية، وشركات تقنية المعلومات المتخصصة في حجوزات السفر والعروض السياحية.

## جهاز أبوظبي للحاسبة يصدر تقرير الحاسبة 2013

•• أبوظبي-وام:

أصدر جهاز أبوظبي للحاسبة هيئة مستقلة تهدف إلى الارتقاء بمبادئ الحاسبة والشفاية في حكومة أبوظبي والجهات العامة التابعة لها تقريره السنوي تقرير الحاسبة 2013 والذي يتضمن خطته الاستراتيجية وأهدافه ونواتج أعماله إضافة إلى البيانات المالية المدققة له للعام 2012. وذكر معالي رياض عبدالرحمن المبارك رئيس جهاز أبوظبي للحاسبة في مقدمة التقرير أن طموح الجهاز لتحقيق رؤيته وسعيه لتقديم الأفضل والارتقاء بخدماته مستوحى من رؤية وطموح الدولة بشكل عام إن شعب دولة الإمارات العربية المتحدة شعب طموح يصعب نثيه عن السير قدما مهما كانت العقبات وتاريخها خير شاهد على ذلك حيث لا زلنا إلى اليوم في مختلف المحافل الدولية نجني ثمار ما زرعه المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ونرى ترقب العالم لما نصب لتحقيقه من رؤية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله. وأضاف المبارك انه في كل عام يحظى جهاز أبوظبي للحاسبة بالزياد من التوجيه والدعم من الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ورئيس المجلس التنفيذي مما ينمي طموحاتنا ويدفعنا إلى بذل المزيد من الجهود لتحقيق هذه الطموحات كما كان لدعم سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان مستشار الأمن الوطني نائب رئيس المجلس التنفيذي جزيل الأثر على تعزيز الثقة بالدور الذي تؤديه وبأهمية النواتج التي تقدمها لحكومة أبوظبي والجهات العامة. وأوضح التقرير أن الجهاز منذ إنشائه في عام 2008 قد قام بتطوير ثلاث مجموعات نواتج رئيسية لتمكته من تنفيذ الاختصاصات الموكلة إليه وتحقيق أهدافه وهي مجموعة التدقيق والفحص المالي ومجموعة مراجعة الأداء والمخاطر ومجموعة دعم الحاسبة حيث قام الجهاز بتصميم منهجيات عمل لكافة نواتجه مبنية على أفضل الممارسات العالمية وبما يتفق مع المعايير الدولية الصادرة من كبرى المؤسسات العالمية كالالاتحادي الدولي للمحاسبين وجمعية المدققين الداخليين ومجلس معايير المحاسبة الدولية في القطاع العام. وجاء في التقرير أن الجهاز أصدر 647 تقريراً خلال الأعوام الأربعة السابقة ضمن مجموعتي التدقيق والفحص المالي ومراجعة الأداء والمخاطر منها 166 تقريراً تم إصدارها خلال عام 2012 80 تقريراً عن مجموعة التدقيق والفحص المالي و 86 تقريراً عن مجموعة مراجعة الأداء والمخاطر. وأوضح التقرير عن أن الجهاز ضمن مجموعة التدقيق والفحص المالي قام بتدقيق البيانات المالية الموحدة لحكومة أبوظبي وإصدار تقرير التدقيق المستقل عنها كما أجرى 70 فحصاً مالياً للبيانات المالية المدققة في الجهات الخاضعة نتج عنها 1.149 ملاحظة تتعلق بجودة أعمال التدقيق منها 293 ملاحظة متعلقة بقواعد تعيين مدققي الحسابات الصادرة بموجب القانون رقم 14 لسنة 2008 بشأن جهاز أبوظبي للحاسبة وللحظر أن التقرير أن الجهاز ضمن مجموعة مراجعة الأداء والمخاطر أصدر 50 تقريراً حول تقييم التدقيق الداخلي تم من خلالها تقديم 1.774 توصية بهدف تحسين جودة أعمال التدقيق الداخلي في الجهات الخاضعة لما لهذه الأعمال من تأثير على تطوير الأداء وتحسين صورة الهيئة الرقابية وتعزيز هيكل الحوكمة للجهات الخاضعة.



## هيئة تنظيم الاتصالات تحتفل بيوم الفتيات العالي في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات

وأكدت سمية الهاجري أن الفتيات هن المستقبل حيث يتميزن بمهارات ابداعية وقدرة على التعلم وهذا ما يحتاج إليه قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ويستهد على ذلك وجود العديد من النساء الرائدات في مختلف القطاعات. باعتبارها قالت ندى الفردان إن المرأة في عالم اليوم يمكنها الانضمام إلى قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بغض النظر عن الدرجة العلمية التي تحملها حيث توجد العديد من الخيارات الوظيفية المتاحة والمتعلقة بهذا القطاع مثل الطيران والقانون والطب وغيرها.

ويأتي يوم الفتيات العالي في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ضمن مبادرة عالمية تسعى إلى تمكين الفتيات والنساء وتشجيعهن على العمل في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات باعتبارها قالت ندى الفردان إن المرأة في عالم اليوم يمكنها الانضمام إلى قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بغض النظر عن الدرجة العلمية التي تحملها حيث توجد العديد من الخيارات الوظيفية المتاحة والمتعلقة بهذا القطاع مثل الطيران والقانون والطب وغيرها.

خبراتهم ومعرفتهم في هذا المجال لتشجيع الطالبات على الالتحاق بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتعزيز مشاركة المرأة في هذا القطاع الحيوي في الدولة. ومثلت هيئة تنظيم الاتصالات في هذه الجلسات الحوارية التي حضرها أكثر من 150 طالبة كل من نور شما مديرة ادارة الاتصال المؤسسي بالانابة وندى الفردان مديرة الشؤون التنظيمية وسمية الهاجري مساعداة مدير في ادارة الشؤون التنظيمية والترخيص وإشراف الحوسني من إدارة العقود.

•• أبوظبي-وام:

تستضيف هيئة تنظيم الاتصالات جلسات حوارية لطالبات المدارس والجامعات على مستوى الدولة لتشجيعهن على دراسة التخصصات ذات العلاقة بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مقر الهيئة بأبوظبي احتفاء بيوم الفتيات العالي في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الذي يوافق 25 أبريل. وقامت موظفات الهيئة خلال الجلسات الحوارية بمشاركة

## اقتصادية أبوظبي تنظم ورشة متخصصة لعشرة مصانع في أبوظبي حول كيفية التحضير للمشاركة بالمعارض الدولية

المزيد من هذه الورش المتخصصة على مستوى مناطق الإمارة مشيراً الى إن الورشة القادمة ستكون للمصانع العاملة في مدينة العين خلال شهر سبتمبر المقبل. وقدم الورشة التي امتدت على مدار يوم عمل كامل السيد كريس أونيل أخصائي دعم التجارة الإقليمية والدولية بالمدينة وحضرها ممثلون عن عشرة مصانع من إمارة أبوظبي متخصصة في عدة مجالات منها الانشاءات والبناء والكهربائيات والأغذية. وركزت الورشة على أهمية الاعداد الجيد للمشاركة من خلال دراسة اختيار الأسواق المناسبة للترويج عبر البحث على المعلومات اللازمة من خلال شبكة الانترنت وكذلك الاستفادة من تجارب المصانع الاخرى الناجحة والتي سبق لها وشاركت في العديد من المعارض والأسواق إضافة إلى كيفية وضع خطة عمل داخلية للمشاركة في الفعالية المستهدفة يشارك في وضعها جميع المسؤولين في الشركة لضمان توحيد الجهود. كما تناولت الورشة أهم النصائح التي يجب على الشركة مراعاتها أثناء فترة المشاركة في المعرض أو ضمن الوفد التجاري والتي من أهمها الظهور البروتوكولي أمام الزوار مثل شكل جناح الشركة وطريقة البس

الامر تنظيم هذه الورشة لمعالجة العديد من الجوانب التي قد تشكل عائقاً أمام هذه المصانع لتطوير قدراتها الترويجية والتصديرية. وأوضح إن الورشة استهدفت زيادة مستوى الوعي لدى المصانع الراغبة في دخول الأسواق العالمية من خلال المشاركة في المعارض ضمن الوفود التجارية وذلك من خلال التعريف بأبرز الأساليب العلمية والطرق المثلى في تقديم المنتج المحلي عبر التركيز على العديد من الجوانب الخاصة بالجودة والتميز والجدوى الاقتصادية والقدرات الفنية وغيرها. وأضاف الدكتور العيفي إنه نظراً للنتائج الإيجابية التي خرجت بها هذه الورشة ستقوم الدائرة بتنظيم

برنامج بناء القدرات للمصدرين الذي تقدمه الدائرة ضمن إحدى خدماتها في مجال تنمية الصادرات والتي تتضمن الترويج للصادرات ودراسة الاسواق وتقديم الدعم والمساندة للمصدرين. وأضاف إن الهدف من هذه الورشة هو توعية المشاركين بأفضل الوسائل للاعداد المناسب لمشاركاتهم في الفعاليات الترويجية لتنظيم الاستفادة منها وزيادة صادراتهم إلى الاسواق المستهدفة. وذكر العيفي إنه من خلال مشاركة العديد من المصانع العاملة في إمارة أبوظبي في العديد من المعارض ضمن الوفود التجارية للإمارة والدولة بشكل عام إلى خارج الدولة خلال السنوات الأربع الماضية استعدى

•• أبوظبي-وام:

نظمت دائرة التنمية الاقتصادية أبوظبي بمقرها مؤخرا ورشة تدريبية لعشرة من أبرز المصانع العاملة في إمارة أبوظبي حول كيفية التحضير للمشاركة في المعارض الترويجية داخليا وخارجيا بهدف زيادة صادراتها عبر تطبيق أفضل الطرق والوسائل التي من شأنها أن تسهم في خلق شراكة استراتيجية مستدامة مع مثيلاتها من المصانع في العديد من الاسواق من مختلف دول العالم. وقال الدكتور أديب العيفي مدير إدارة دعم التجارة الخارجية والصادرات بالدائرة إن تنظيم هذه الورشة يأتي في إطار









# منوعات

## الفجر

32



## ماجد بن محمد بن راشد يكرم الفائزين العشرة الأوائل في مسابقة التاجر الصغير



حيال المشاريع الفائزة في المسابقة، حضر الدورة السابعة من حفل المسابقة عدد من الشيوخ والفعاليات الرسمية والاقتصادية في الدولة.

وتطلعهم نحو مستقبل مزدهر بإذن الله.. كما توجهت بالشكر والامتنان الى سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم على مكرمه الطيبة

كلمتها في الحفل بالشكر والعرفان الى راعي المسابقة سمو ولي عهد دبي الذي يدعم الشباب الصغار ماديا ومعنويا لتمكينهم من تحقيق طموحاتهم



وتقدمت أكثر من 90 شركة للفوز بالجائزة، في حين فاز منهم 35 شركة. يعد برنامج دبي للخدمة المتميزة مبادرة فريدة بوصفه علامة الجودة الأولى من نوعها في المنطقة لاكتساب ثقة العملاء وجعل عملية الشراء في دبي تجربة ممتعة للمشتري. ويهدف البرنامج إلى تعزيز تنوع وجوده الخدمات التي يوفرها قطاع التجزئة للعملاء، ويحرص في الوقت نفسه على حماية مصالحهم في إمارة دبي. ويسعى برنامج دبي للخدمة المتميزة إلى الاحتفاظ بمكانة دبي في تطبيق أفضل الممارسات في مجال الأعمال، وذلك من خلال التزام أعضاء البرنامج بوثيقة أخلاقيات التعامل التي تضمن ثقة العملاء، ويتم تكريم المشاركين في فئة أفضل المحلات التجارية، وفئة أفضل علامة تجارية. وسجل أكثر من 1,500 محل تجاري للفوز منذ إطلاق البرنامج، فاز منهم 95.

الشركات والمؤسسات على تبني سياسة التميز وتقديم أفضل ما لديها من خدمات، وتكريم أفضل الممارسات بهدف تعزيز معايير الجودة والتميز في الأداء والعمل. وتم تدريب وتسجيل ما يزيد عن 1,325 شركة في جائزة دبي للجودة، منهم 230 فائز. ويتم تكريم الشركات الفائزة بجائزة دبي للجودة وفق ثلاث فئات وهي الفئة الذهبية، وفئة جائزة دبي للجودة والفئة التقديرية. وتمنح الجوائز للشركات والمؤسسات العاملة في دبي في القطاعات التي تلعب دورا في دعم الاقتصاد، بما في ذلك التصنيع والسياحة والمالية والخدمات والتجارة والانشاءات والمهني والخدمات الصحية والتعليم العالي. وتسعى جائزة دبي للتميز البشرية إلى مكافأة وتكريم الجهود المتميزة التي يبذلها القطاع الخاص والحكومي في سبيل الارتقاء بقدرات القوى العاملة وتحسين جودة دبي للتميز البشرية إلى أعلى مستويات عالمية من التميز. وتحظى جائزة دبي للجودة منذ انطلاقها الأولى عام 1994 بدعم ورعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد رعاه الله، حيث كان لدعمه دورا محوريا في ترسيخ معايير الجودة والتميز على مستوي المؤسسات والشركات العاملة في القطاع العام والخاص في إمارة دبي. وتعمل جائزة دبي للجودة على تشجيع وحفيز

تحت رعاية محمد بن راشد

اقتصادية دبي تكرم الشركات والمؤسسات الفائزة بجوائز التميز لقطاع الأعمال 29 أبريل

بالدائرة، إلى أن عمليات التقييم وتصنيف المرشحين في جوائز التميز لقطاع الأعمال باتت أكثر صعوبة وتحديا في الوقت الحاضر، لما هنالك من وعي متزايد بأهمية هذه الجائزة والمزايا التي تحملها للمؤسسات والأفراد. ويعتبر التسجيل والمشاركة في برنامج الجائزة بحد ذاته جائزة حيث أن جميع الجهات المشاركة تحظى بفرصة التدريب، وتبادل المعرفة والخبرة المساهمة في تطوير القدرات وتحسين الإنتاجية. وقال بوشنين: قرنا في هذه الدورة تكريم جميع المشاركين من فئة جائزة دبي لتقدير الجودة بدرج الجائزة وشهادة تقديرية بدلا من شهادة تقدير فقط كما في الدورات الماضية. كما أننا نسعمل على جميع الفائزين بحيث نغطي بذلك جميع الخدمات المقدمة على مستويات عالية من التميز. وتحظى جائزة دبي للجودة منذ انطلاقها الأولى عام 1994 بدعم ورعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد رعاه الله، حيث كان لدعمه دورا محوريا في ترسيخ معايير الجودة والتميز على مستوي المؤسسات والشركات العاملة في القطاع العام والخاص في إمارة دبي. وتعمل جائزة دبي للجودة على تشجيع وحفيز

قبل ظهر اليوم في مركز دبي التجاري العالمي عن مكرمة سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم البالغة مليوني درهم توزع على مئة مشروع واقع عشرين ألف درهم لكل واحد. كما أعلنت الأنسة الهرمودي عن مكرمة سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم البالغة 150 ألف درهم لثلاثة مشاريع فائزة بواقع خمسين ألف درهم لكل مشروع. وذكرت المنسق العام لمسابقة التاجر الصغير ان تجربة سبع سنوات من عمر المسابقة أثمرت عن ثلاثة آلاف وخمسمائة مشروع وتم تدريب نحو عشرة آلاف طالب وطالبة على مستوى مدارس الدولة كي يشقوا طريقهم نحو بناء مستقبلهم في مجتمع الأعمال. وتوجهت في ختام

دبي -وأم: كرم سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس هيئة الثقافة والفنون بدبي الفائزين العشرة الأوائل في مسابقة التاجر الصغير التي نظمتها مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي. كما كرم سموه عددا من الجهات الرسمية في كل من أبوظبي ودبي ورأس الخيمة التي أسهمت في دعم ومساندة المعارض الثلاثة التي أقيمت للمسابقة في الإمارات الثلاث. وقد أعلنت الأنسة نسرین الهرمودي المنسق العام للمسابقة خلال الحفل الذي أقيم

واكد السيد احمد محمد الكعبي منسق مركز خدمات المزارعين في أبوظبي ان هذه الشراكة الجديدة مع قصر الامارات تفتح المجال امام المركز للتعاون مع فنادق ومنتجعات فاخرة اخري في ابوظبي ودولة الامارات عموما . وقال اتنا في مركز خدمات المزارعين في ابوظبي نقدم منتجات عالية الجودة تغني عن الاستيراد الخارجي لتوافر كميات ملائمة وبأسعار تنافسية وجودة عالية وذكر ان المركز يسعى لخلق علامات تجارية قوية ومنافسة من المنتج المحلي سواء من اللحوم والخضار بتوفير العناية اللازمة لها . وقال السيد كريستوفر هيرست الرئيس التنفيذي لمركز خدمات المزارعين بابوظبي ان الاتفاقية مع قصر الامارات تكتسب أهمية كبيرة لانها الاولى من نوعها من فندق فاخر بمواصفات عالمية . وذكر ان انه سيتم بموجب هذه الاتفاقية توريد اللحوم والخضار والفاكهة من مزارع بالمنطقة الشرقية والغربية لإمارة ابوظبي . وأشار الى ان هذه المزارع التي تنتج كافة أنواع اللحوم والخضار بمواصفات عالية الجودة بدأت تلاقى استحسانا في السوق المحلية وتباع حاليا في معظم المراكز التجارية الكبرى في ابوظبي .

قصر الإمارات يستورد لحوم الإبل من السوق المحلية

المفضلة لدى مواطني الإمارات سواء في الحياة اليومية أو للمناسبات الخاصة وقال ان لحوم الإبل تقي من زيادة الوزن وأمراض القلب وهي أفضل من سائر اللحوم نظرا لقلّة الدهون فيها، وانها تتفوق بالقيمة الغذائية على غيرها. وذكر اتنا بدأنا التوسع في تربية الإبل لإنتاج اللحوم في ضوء الدراسات التي أكدت ان لحم الإبل أفضل من سائر اللحوم في صلاحيته لتراغبين في خفض الوزن والحماية من أمراض القلب المختلفة نظرا لقلّة نسبة الدهون في لحوم الإبل. من جانبه أوضح السيد عبدالله مبارك الخبيلي المسؤول عن مزرعة واحة الخيمية بالتواصل الي اتفاقية مع قصر الامارات لتوريد لحوم الإبل وغيرها من منتجات المزرعة مثل الأبقار والحجول وأشار الي ان هذه الاتفاقية تعزز الثقة بالمنتج المحلي وتقودنا الي التوسع بشكل أكبر في السوق الاماراتي وذكر ان التعاون مع قصر الامارات الذي يعرف بأنه واحد من أكثر فنادق العالم فخامة يعطينا الثقة في أهمية مشروعنا التعميرى وحفزنا للعمل

المفضلة لدى مواطني الإمارات سواء في الحياة اليومية أو للمناسبات الخاصة وقال ان لحوم الإبل تقي من زيادة الوزن وأمراض القلب وهي أفضل من سائر اللحوم نظرا لقلّة الدهون فيها، وانها تتفوق بالقيمة الغذائية على غيرها. وذكر اتنا بدأنا التوسع في تربية الإبل لإنتاج اللحوم في ضوء الدراسات التي أكدت ان لحم الإبل أفضل من سائر اللحوم في صلاحيته لتراغبين في خفض الوزن والحماية من أمراض القلب المختلفة نظرا لقلّة نسبة الدهون في لحوم الإبل. من جانبه أوضح السيد عبدالله مبارك الخبيلي المسؤول عن مزرعة واحة الخيمية بالتواصل الي اتفاقية مع قصر الامارات لتوريد لحوم الإبل وغيرها من منتجات المزرعة مثل الأبقار والحجول وأشار الي ان هذه الاتفاقية تعزز الثقة بالمنتج المحلي وتقودنا الي التوسع بشكل أكبر في السوق الاماراتي وذكر ان التعاون مع قصر الامارات الذي يعرف بأنه واحد من أكثر فنادق العالم فخامة يعطينا الثقة في أهمية مشروعنا التعميرى وحفزنا للعمل

قصر الإمارات يستورد لحوم الإبل من السوق المحلية

المفضلة لدى مواطني الإمارات سواء في الحياة اليومية أو للمناسبات الخاصة وقال ان لحوم الإبل تقي من زيادة الوزن وأمراض القلب وهي أفضل من سائر اللحوم نظرا لقلّة الدهون فيها، وانها تتفوق بالقيمة الغذائية على غيرها. وذكر اتنا بدأنا التوسع في تربية الإبل لإنتاج اللحوم في ضوء الدراسات التي أكدت ان لحم الإبل أفضل من سائر اللحوم في صلاحيته لتراغبين في خفض الوزن والحماية من أمراض القلب المختلفة نظرا لقلّة نسبة الدهون في لحوم الإبل. من جانبه أوضح السيد عبدالله مبارك الخبيلي المسؤول عن مزرعة واحة الخيمية بالتواصل الي اتفاقية مع قصر الامارات لتوريد لحوم الإبل وغيرها من منتجات المزرعة مثل الأبقار والحجول وأشار الي ان هذه الاتفاقية تعزز الثقة بالمنتج المحلي وتقودنا الي التوسع بشكل أكبر في السوق الاماراتي وذكر ان التعاون مع قصر الامارات الذي يعرف بأنه واحد من أكثر فنادق العالم فخامة يعطينا الثقة في أهمية مشروعنا التعميرى وحفزنا للعمل

قصر الإمارات يستورد لحوم الإبل من السوق المحلية

المفضلة لدى مواطني الإمارات سواء في الحياة اليومية أو للمناسبات الخاصة وقال ان لحوم الإبل تقي من زيادة الوزن وأمراض القلب وهي أفضل من سائر اللحوم نظرا لقلّة الدهون فيها، وانها تتفوق بالقيمة الغذائية على غيرها. وذكر اتنا بدأنا التوسع في تربية الإبل لإنتاج اللحوم في ضوء الدراسات التي أكدت ان لحم الإبل أفضل من سائر اللحوم في صلاحيته لتراغبين في خفض الوزن والحماية من أمراض القلب المختلفة نظرا لقلّة نسبة الدهون في لحوم الإبل. من جانبه أوضح السيد عبدالله مبارك الخبيلي المسؤول عن مزرعة واحة الخيمية بالتواصل الي اتفاقية مع قصر الامارات لتوريد لحوم الإبل وغيرها من منتجات المزرعة مثل الأبقار والحجول وأشار الي ان هذه الاتفاقية تعزز الثقة بالمنتج المحلي وتقودنا الي التوسع بشكل أكبر في السوق الاماراتي وذكر ان التعاون مع قصر الامارات الذي يعرف بأنه واحد من أكثر فنادق العالم فخامة يعطينا الثقة في أهمية مشروعنا التعميرى وحفزنا للعمل



## 60 دولة أفريقية تشارك في ملتقى الاستثمار السنوي بدبي

تشارك 60 دولة أفريقية في اعمال ملتقى الاستثمار السنوي الذي تنطلق دورته الثالثة في 30 إبريل وتستمر حتى 2 من مايو المقبل في دبي برعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي.

وأكدت فيكتوار نديكومانا وزيرة التجارة والصناعة والسياحة في بوروندي أهمية ملتقى الاستثمار السنوي الذي تحتضنه دبي سنويا ووصفته بالحدث العالمي الذي يركز على استقطاب الاستثمار الأجنبي المباشر.. مشيرة إلي ان ملتقى الاستثمار السنوي يشكل أهمية كبيرة بالنسبة لبوروندي التي تستشارك هذا العام في أعمال الملتقى بممثلين من القطاعين العام والخاص. ووصفت وزيرة التجارة والصناعة والسياحة في بوروندي ملتقى الإستثمار السنوي بأنه يمثل بيئة مثالية لإبرام مذكرات التفاهم وتبادل الآراء حول الاتفاقيات التجارية الدولية متعددة الأطراف والحوكمة الاقتصادية والتعاون الاستراتيجي بين مختلف الأطراف الاقتصادية على المستوى العالمي والمحلي وتحديدا.

وقالت فيكتوار نديكومانا أنهم يتطلعون من خلال مشاركتهم في أعمال ملتقى الاستثمار السنوي هذا العام لتبادل الآراء والأفكار والتجارب مع السلطات في دولة الإمارات العربية المتحدة والبلدان الأخرى المشاركة في الملتقى حول التشريعات الخاصة بالاستثمار الأجنبي المباشر ومواطن القوة والفرص الاستثمارية التي توفرها كل دولة على حدة.

وأضافت فيكتوار نديكومانا أنهم سيرضون أمام المستثمرين الأجانب التطور الحاصل في بوروندي في مجال الترويج التجاري والاستثماري كما سيوجهون دعوة للمستثمرين لزيارة بوروندي للتعرف على بيئة الأعمال فيها على أرض الواقع. وأشارت إلى أنهم سيسلطون الضوء على مجموعة من المشاريع من خلال الملتقى وسيبحثون عن شركاء ومستثمرين محتملين لتلك المشاريع... مشيرة عن أملها في أن ينجح رجال الأعمال من بوروندي من المشاركين في الملتقى في توقيع اتفاقيات شراكة مع نظرائهم في دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة. وأكدت وزيرة التجارة والصناعة والسياحة في بوروندي وجود فرص تعاون كبيرة متاحة بين دولة الإمارات العربية المتحدة وبوروندي... مشيرة إلى ان بلادها غنية بمجموعة كبيرة من الفرص الاستثمارية المتمثلة في الزراعة والثروة الحيوانية والثروة السمكية. وقالت فيكتوار نديكومانا أن بلادها شهدت سنوات عديدة من الحرب بين قبل التوقيع على اتفاق السلام في أغسطس من عام 2000.. مؤكدة ان بوروندي استمادت السلام والاستقرار وتعيش اليوم في مرحلة إعادة بناء فيما تسعى سلطات البلاد جاهدة لإعادة البناء الاجتماعي والتنمية الاقتصادية. وأضافت فيكتوار نديكومانا بأن التحديات الرئيسية التي تواجه حكومة بوروندي الآن تكمن في مكافحة الفقر والبطالة والعجز في الطاقة والبنى التحتية والنقل المنخفض للتكلفة مثل السكك الحديدية ومحمودية فرص الحصول على تمويل للشركات الصغيرة والمتوسطة... مشيرة إلى ان كل تلك التحديات تشكل فرصا للاستثمار بالنسبة لبوروندي. وأكدت أن حكومة بلادها قامت بالعبء من الإصلاحات لتحسين بيئة الأعمال ولذلك تعتبر بوروندي من بين أكثر الدول التي نفذت إصلاحات اقتصادية في عام 2012 بحسب تقرير ممارسة أنشطة الأعمال لسنة 2013 الصادر عن البنك الدولي. ووصفت الوزيرة البوروندية العلاقات الإماراتية البوروندية بالجيده قائلة أن الكثير من رجال وسيدات الأعمال البورونديين يزورون الإمارات بصورة منتظمة وتحديدا دبي لتنفيذ عمليات شراء للسلع والخدمات.

وأضافت فيكتوار نديكومانا أنه في السنوات الأخيرة ارتفعت الواردات من دولة الإمارات العربية المتحدة بصورة كبيرة من 13.7 مليون دولار في عام 2008 إلى 6 32 مليون دولار في 2011 وذلك قبل أن تشهد تراجعا إلى 6 27 مليون دولار في 2012 حيث تستورد بوروندي من الإمارات المركبات والأرز واللحجين والأقمشة والملابس والسجاد والأنايب والأثاث الخشبي والحليب المجفف والزيتون العصير والورق وغيره من المنتجات. وأشارت الوزيرة البوروندية إلى ان حصص دولة الإمارات العربية المتحدة في صادرات بوروندي ارتفعت بشكل كبير لتصل اليوم إلى 13 في المائة من إجمالي الصادرات جراء ارتفاع صادرات الذهب.

## غرفة الشارقة تروج لمبادراتها الجديدة في كونجرس الغرف العالي

حظيت مشاركة غرفة تجارة وصناعة الشارقة في المؤتمر الدولي الثامن لاتحاد غرف التجارة كونجرس الغرف العالي والعرض المصاحب الذي استضافته دولة قطر الشقيقة خلال ابريل الجاري تحت شعار فرص تناسب الجميع بحضور قوي و متميز اثمر عن عقد العديد من اللقاءات مع رؤساء واعضاء الغرف التجارية و مسئولو كبار المؤسسات والشركات الاقتصادية من القطاعين الحكومي والخاص المشاركين في هذا الحدث العالمي الذي يقام لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا.

ويعد الحدث أكبر تجمع لكبار رجال الأعمال واعضاء الغرفة التجارية حيث سجل حضور قياسي في تاريخ هذا التجمع العالمي فقد بلغ عدد المشاركين في المؤتمر أكثر من 2300 شخصية يمثلون 12 الف غرفة تجارية من 143 دولة. وحضر وفد غرفة تجارة وصناعة الشارقة جلسات المؤتمر التي ناقشت عدة مواضيع تعنى بطبيعة اعمال الغرف واهتمام الشركات العالمية ومن أبرزها التعليم والبطالة والمشاريع الصغيرة والمتوسطة واعمال السيدات وما تحتاجه بيئة الأعمال الدولية من منظمة التجارة العالمية ومشاريع الشباب الاستثمارية والابتكارات إضافة الى الخدمات الجديدة لعمليات غرف التجارة اليومية. كما حضر وفد الغرفة جلسات ورش العمل التي تناولت عددا من المحاور منها دور الغرف في تحسين التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري بين البلدان الأعضاء في الغرف التجارية الدولية ومدى تطوير آليات اىصال صوت مجتمع الأعمال المحلي الى المحافل الدولية ومدى تبني الأفكار المتميزة لتحويلها الى مشاريع واقعية توفر فرص عمل حقيقية وتسهم في مكافحة البطالة بين الشباب خاصة الى جانب تناول موضوع التحكيم التجاري والقيادة واصلاح السياسات.

المال والأعمال

المال والأعمال

المال والأعمال

المال والأعمال

المال والأعمال

المال والأعمال

## وزير الاقتصاد يبحث مع سفير اليابان التعاون الاقتصادي والتجاري

# المصري: العلاقات بين الدولتين عميقة ومستقبلها واعد في ظل توفر الفرص وتعدد مجالات التعاون

•• أبوظبي-الفجر:

للإمارات تجربتها العريقة والناجحة في العديد من المجالات ومنها الطاقة المتجددة التي تعتبر الإمارات من روادها اقليميا وعالميا . وشدد معاليه على ضرورة بذل المزيد من الجهود لتعزيز العلاقات التجارية وتعزيز التبادل التجاري رغم الانجازات الكبيرة التي تحققت على هذا الصعيد ، مشيرا بهذا الخصوص إلى أن دولة الإمارات تعتبر اليابان شريكا استراتيجيا لها باعتبارها من أكبر شركائها في مجال النفط الخام ، وهي ثاني أكبر مستورد للنفط الخام من الإمارات حيث شكلت صادرات الدولة إلى اليابان نحو 23% من إجمالي واردات اليابان من النفط الخام في عام 2012 فيما حقق حجم التبادل التجاري بين الجانبين نموا كبيرا بنسبته 50% خلال السنوات الخمس الماضية حيث بلغ التبادل التجاري بين البلدين 52.9 بليون دولار امريكي .

واكد معاليه الحرص على تقديم كافة التسهيلات للمستثمرين ورجال الأعمال اليابانيين منوها بهذا الخصوص الى البيئة الاستثمارية الجاذبة التي تتمتع بها الدولة والبنية التحتية الحديثة والمتطورة والمنظومة التشريعية المتكاملة . ولفت معاليه الى حرص الوزارة على الترويج للمناخ الاستثماري في الدولة والتعريف بالبيئة والفرص الاستثمارية الكبيرة والمجدبة اقتصاديا ، منوها بهذا الخصوص بتنظيم الوزارة لمنتدى الاستثمار الثاني 2013 الذي سيعقد في دبي الثلاثاء القادم بحضور 42 وزيرا وخمسة الاف مشارك و3000 عارض من 84 دولة لافتا الى ان المنتدى يشكل منصة هامة وحيوية لتبادل الآراء والافكار والمقترحات بين نخبة من المسؤولين والمستثمرين ورجال الأعمال والخبراء حول المناخ الاقتصادي والتجاري والاستثماري في الدولة والمنطقة والعالم اضافة الى كونه منصة هامة للترويج والتعريف بالفرص الاستثمارية التي تزخر بها الدولة . ومن جانبه أشاد السفير الياباني بالنهضة الشاملة التي تشهدها



الدولة القائمة على اسس راسخة من التنمية المستدامة مثنيا على الدور الريادي الذي تقوم به دولة الإمارات في استكشاف آفاق جديدة للتنمية المستدامة عبر تطوير ونشر حلول الطاقة المتجددة والنظيفة مستهدفا بهذا الخصوص بمدينة مصدر . وقال إن بلاده على ثقة بأن مستقبل العلاقات مع دولة الإمارات واعد للغاية خاصة في ظل توفر الإرادة المشتركة والفرص المتاحة لافتا الى ان الامارات تمتلك رؤية استثمارية طموحة ومشروع وري في استراتيجية من شأنها أن تحدث نقلة غير مسبوقة في النمو والتطور في مختلف المجالات . وأكد أن اليابان تتابع باهتمام ما أنجزته وتجزه دولة الإمارات من نمو حضاري كبير على كافة المستويات مما يساهم بتحقيق أهداف البلدين المشتركة في فتح المزيد من الاستثمارات والعلاقات الاقتصادية والتجارية المشتركة بين الجانبين . وأشار الى ان اليابان على استعداد لتقديم خبراتها وتجاربها الناجحة وخاصة في المجال التكنولوجي والمعرفي الى دولة الامارات وساعدها في الخطوات الكبيرة والجادة التي اتخذتها في اطار التحول نحو اقتصاد المعرفة . هذا وتعتبر اليابان من

أوائل دول العالم التي أقامت علاقات دبلوماسية مع دولة الإمارات في عام 1971 حيث تم افتتاح سفارة لدولة الإمارات في طوكيو في ديسمبر 1973 وسفارة لليابان في أبوظبي في أبريل 1974 وتنتظر اليابان لدولة الإمارات كشريك استراتيجي هام في المنطقة . يذكر ان الإمارات تصدر لليابان نحو 23 بالمائة من احتياجاتها النفطية و60 بالمائة من صادرات الإمارات من النفط الخام يتم شحنه الى اليابان . وتأتي دولة الإمارات ضمن أكبر خمس دول مصدرة للنفط لليابان .. وتحتل الإمارات المرتبة الثامنة في شركاتها مع اليابان وسابع أكبر سوق لمعدات النقل اليابانية . وتحتل الإمارات المرتبة الأولى في تصدير الغاز الطبيعي المسال والثانية في تصدير النفط الخام . وفي السنوات القليلة الماضية تنوعت صادرات الدولة إلى اليابان حيث شملت الألبانوم والنحاس فيما تستورد الإمارات من اليابان السيارات والآلات والمعدات الصناعية والالكترونية . وتم توقيع عدة اتفاقيات تعاون بين البلدين في عدد من المجالات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية وفي عام 2011 وقعت إمارة أبوظبي واليابان اتفاقية لإنشاء مجلس أبوظبي

# منوعات الفكرة

33

## وزارة الاقتصاد تحتفل باليوم العالمي للملكية الفكرية

•• أبوظبي-وام:

أكدت وزارة الاقتصاد أن حماية الملكية الفكرية تأتي في مقدمات أولويات أهدافها الاستراتيجية انطلاقا من كونها من خطوط الحماية الأولى للمجتمع وتعزيزا لمكانة دولة الامارات العربية المتحدة على خريطة التجارة العالمية . وتتصدى الوزارة بالتعاون والتنسيق مع الجهات المحلية والاتحادية المختصة لكل ما من شأنه أن يضر بالاقتصاد الوطني والاسواق المحلية وبالصحة العامة لأفراد المجتمع أو ينتقص من حقوق المنتجين وأصحاب العلامات التجارية خاصة أن الامارات العربية المتحدة تعتبر مقصدا استثماريا ومركزا محوريا لحركة التجارة اقليمية والدولية . وقال سعادة المهندس محمد أحمد بن عبدالعزیز الشحي وكيل وزارة الاقتصاد بمناسبة احتفال الوزارة باليوم العالمي للملكية الفكرية الذي يصادف 26 أبريل من كل عام أن دولة الإمارات العربية المتحدة تعد منارة لحقوق الملكية الفكرية على مستوى المنطقة . وتوصف ضمن الدول الرائدة في مجال الملكية الفكرية من الناحية التشريعية والتنفيذية ومدى انسجام قوانينها والاتفاقيات الدولية . وادخل سعادتته ان الاحتفال بيوم الملكية الفكرية العالمي والذي يقام هذه العام تحت شعار الابداع- الجيل القادم يأتي تقديرا لمكانة المبدعين واحتراما لهم وتشجيعا لثقافة البحث والإبداع التي تعد الأساس في ترسيخ الإبداع وتنميته وتعزيز الابتكار وتطويره إضافة الى توعية الجمهور بأهمية الملكية الفكرية وضروة صونها وعدم التدي عليها لما لذلك من أهمية بالغة على المجتمع عموما والاقتصاد الوطني خاصة . وأكد الشحي أن دولة الإمارات العربية المتحدة تعد منارة لحقوق الملكية الفكرية على مستوى المنطقة وتصف ضمن الدول الرائدة في مجال الملكية الفكرية من الناحية التشريعية والتنفيذية ومدى انسجام قوانينها وأنظمتها للتشريعات والاتفاقيات الدولية . وأوضح سعادتته أن الاحتفال بيوم الملكية الفكرية العالمي يأتي تقديرا لمكانة المبدعين واحتراما لهم وتشجيعا لثقافة البحث والإبداع التي تعد الأساس في ترسيخ الإبداع وتنميته وتعزيز الابتكار وتطويره . منوها بأهمية التشريعات والقوانين التي تحمي المبدعين والمبتكرين في تطور الأمم والشعوب وتقدم الاقتصادات والمجتمعات . وذكر الشحي ان



الوزارة درجت على الاحتفال باليوم العالمي للملكية الفكرية كل عام بهدف تسليط الضوء على قضايا الملكية الفكرية وإبراز أهمية نظام الملكية الفكرية في الحياة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية واستمرار الحوار الجاد الهادف بين جميع الشركاء وأصحاب الصالح والمهتمين بموضوع الملكية الفكرية وتسهيل الضوء على جهود الوزارة والدولة على صعيد حماية الملكية الفكرية وتحسينها بالتشريعات والقوانين العصرية وبالقرارات والضوابط

والاجراءات وفقا لافضل الممارسات العالمية . وأشار سعادتته إلى أهمية التشريعات والقوانين التي تحمي المبدعين والمبتكرين في تطور الأمم والشعوب وتقدم الاقتصادات والمجتمعات . وأكد الشحي أن الإمارات تحتل مركزا متقدما عالميا في مجال محاربة ومكافحة قرصنة البرمجيات يضعها بين أفضل دول العالم في حماية حقوق الملكية الفكرية وهي تواصل جهودها الحثيئة من خلال وزارة الاقتصاد وبالتعاون مع مختلف الجهات القطاعية العام والخاص لحاصرة وتطبيق عمليات قرصنة البرمجيات والحد من هذه الممارسات الضارة التي تؤثر على الإبداع ونقل التكنولوجيا إلى الدولة . وأشار الى أن الدولة تولي أهمية كبيرة لهذا الامر خاصة أن حماية العلامات التجارية وحقوق الملكية الفكرية والحد من القرصنة والممارسات السلبية تعتبر عاملا مهما ومحضرا للاستثمارات الأجنبية التي ترى أن حقوقها ستكون محمية في الدولة . واكد سعادتته أن القيادة الرشيدة تحرص على ترجمة الخطط والأهداف والاستراتيجيات إلى واقع ملموس كما نصت عليه إستراتيجية الحكومة والوثيقة الوطنية 2021 التي ركزت في أحد عناصرها على اقتصاد تنافسي بقيادة إماراتيين يتميزون بالمعرفة والإبداع واقتصاد معرفي متنوع مرين تقوده كفاءات إماراتية ماهرة وتعززها أفضل الخبرات بما يضمن الازدهار بعيد المدى للإمارات . من هنا تشكل الابتكارات والأبحاث والعلوم والتكنولوجيا الركائز الأساسية لاقتصاد معرفي تنافسي عالي الإنتاجية يدفع عجلته رواد الأعمال في بيئة أعمال محفزة تشجع الشركات الفاعلة بين القطاعين الحكومي والخاص . من جانبه قال سعادة الدكتور علي الحوسني الوكيل المساعد لشؤون الملكية الفكرية في وزارة الاقتصاد أن دولة الإمارات تعد في مقدمة الدول التي اتخذت إجراءات مهمة لحماية الملكية الفكرية وعملت على تحديث قوانينها وتشريعاتها بما يتوافق مع متطلبات الاتفاقيات الدولية والقوانين العالمية في ضوء تطبيق حقوق الملكية الفكرية المتعلقة بالتجارة المسماه بـ تريبيس . وأوضح الدكتور الحوسني أن الامارات العربية المتحدة عملت منذ انضمامها إلى منظمة التجارة العالمية عام 1996 على تحديث تشريعاتها الخاصة بالملكية الفكرية لتواكب المتطلبات الدولية الحديثة . لافتا الى أن وزارة الاقتصاد تقوم بالتعاون مع عدد من الجهات المحلية والاتحادية بالعديد من الإجراءات لمكافحة القرصنة وحماية الملكية الفكرية من خلال تفعيل قانون حماية الملكية الفكرية وحقوق المؤلفين والحقوق المجاورة وقانون حماية العلامات التجارية وبقية الإجراءات التي اتخذها وزارة الاقتصاد على هذا الصعيد . وأكد أن دولة الإمارات حققت تقدما كبيرا وغير مسبوقة في مجال حماية حقوق الملكية الفكرية أدى إلى تضالو نسبة القرصنة بصورة كبيرة وارتفاع أعداد العلامات التجارية وبراءات الاختراع المسجلة وشركات المصنفات الفنية المسجلة لدى وزارة الاقتصاد وذلك بفضل حزمة التشريعات التي حمت كافة حقوق الملكية الفكرية للمبدعين والمخترعين . ولفت إلى أن المكانة المتميزة للدولة في مجال حماية الملكية الفكرية شكلت أحد عوامل جذب الاستثمارات الأجنبية في الدولة ودفع عجلة التنمية الاقتصادية . مشددا على أهمية التنسيق بين الجهات المعنية بحماية حقوق الملكية الفكرية بهدف منع الانتهاكات وتقليص القرصنة في الأسواق والحفاظ على الإنجازات التي تحققت خلال السنوات الماضية . وأوضح أن انضمام دولة الإمارات إلى عدد من المنظمات الدولية التي تهتم بهذا الشأن دفعها إلى تحديث تشريعاتها لتواكب المتطلبات الدولية الحديثة .



على مرض شلل الأطفال في العالم ودعت لصياغة إستراتيجية عالمية من أجل تأمين عالم خالي من الأمراض . من جانبه أكد الوزير الإيرلندي أن البشرية ستظل ممتنة لمبادرة الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولدور الإمارات الرائد في العمل التنموي والإنساني . وقدم معاليه نبذة عن إسهامات أيرلندا في العمل الإنساني والمساعدات التنموية مع التركيز على تقديم المساعدات لتأمين غذاء الأطفال في الدول الفقيرة وتعزيز مشاركة دور القطاع الخاص والتقنيات الحديثة فضلا على المساعدات الطبية والمقدمة للعديد من الدول الأفريقية في مجالات مكافحة الملاريا والايديز فيما يخصص نحو 20 بالمائة من المساعدات الإنسانية لأيرلندا ضمن الاتحاد الأوروبي بينما يتم توجيهه نسبة 80 بالمائة عبر العلاقات الثنائية أو من خلال المؤسسات الدولية .

## لبنى القاسمي تبحث علاقات التعاون مع أيرلندا



عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة والتي نالت استحسان العالم بتقديم سموه 120 مليون دولار لدعم الجهود الدولية للقضاء

الفائقة للحفاظ على حياة البشر ولاسيما الأطفال وبما يتواءم مع المبادرة التي أطلقتها الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي

للمساعدات التنموية والإنسانية . مؤكدة تضرد المساعدات الصحية ومكافحة الأمراض في الدول الفقيرة على صدارة أولوياتها نظرا للأهمية

ناقشت معالي الشخبة لبنى بنت خالد القاسمي وزيرة التنمية والتعاون الدولي تنسيق وجهات النظر والتعاون المشترك في القضايا التنموية والإنسانية بين الإمارات وأيرلندا وذلك خلال استقبالها في مقر الوزارة بأبوظبي معالي جو كوستيلو وزير التجارة والتطوير الأيرلندي حيث تناول اللقاء استعراض الأوضاع الراهنة على ساحة العمل الإنساني والتنموي والجهود العالمية المبذولة للتخفيف من وطاءه الأزمات الإنسانية .

•• أبوظبي-وام:

وقالت معالي الشخبة لبنى القاسمي أن دولة الإمارات تسمى دوما لتعزيز تواصلها مع كافة الدول والإطراف الفاعلة في العالم لتحقيق الازدهار والتنمية لكافة الشعوب والتخفيف من معاناة الآخرين فضلا على كونها تعد أحد الملتحقين الرئيسيين في العالم

## بنك الإمارات دبي الوطني يدعم المنتدى العالمي الأفريقي للأعمال

•• دبي-الفجر:



الثانية التي يمكن أن يستغلها المشاركون لنسج شبكة واسعة من الشراكات التجارية والاقتصادية التي تعود بالفائدة على مجتمع الأعمال في كل من دولة الإمارات العربية المتحدة والقارة السمراء .

المنتدى العالمي الأفريقي للأعمال 2013، وذلك تعبير جلي عن حرصنا الدائم على دعم مبادرات حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة الرامية إلى تطوير التبادل التجاري والعلاقات مع قطاع الأعمال في أفريقيا وبدوره أشار حسن الهاشمي، مدير إدارة العلاقات الخارجية في غرفة تجارة وصناعة دبي إلى أن الرعاية الماسية من قبل بنك الإمارات دبي الوطني للمنتدى العالمي الأفريقي للأعمال تعكس الدور الريادي الذي يلعبه البنك في قطاع الأعمال في الإمارات، ومكانته كأحد أبرز المؤسسات المصرفية في الدولة، موضحا أن المنتدى يشكل منصة مثالية لبحث سبل التعاون المشترك في قطاعات رئيسية منها القطاع المصرفي الذي يمكن لبنك الإمارات دبي الوطني مشاركة خبراته الواسعة في هذا المجال مع الشركاء الأفارقة . وأضاف

وقد أعلن بنك الإمارات دبي الوطني عن مشاركته كراع ماسي للحدث . وفي هذا الإطار، قال سيف المنصوري، نائب الرئيس، التسويق والعلامة التجارية لجموعة الإمارات دبي الوطني : تمتاز دولة الإمارات العربية المتحدة بموقعها الجغرافي الاستراتيجي وبنيتها التحتية الحديثة وعلاقتها الدولية الاستثنائية الأمر الذي يجعلها جسرا يصل الأسواق الناشئة في الشرق مع الأسواق المتقدمة في الغرب . ويشكل الاهتمام العالمي المتزايد بالاقتصادات الأفريقية فرصة استثنائية للاستفادة من الإمكانيات التجارية المتاحة في أسواقها . ويتمتع بنك الإمارات دبي الوطني بموقع مثالي للمساعدة في ذلك، نظرا لالتزامه بالتوعية وتعزيز المعارف المالية عبر عملياته التسويقية وشرهنا أن نجتمعنا الشركة بغرفة دبي ضمن إطار

تيسير الفخارة الأفريقية بخلق ثابتة في تحقيق نجاحات اقتصادية متتالية، حيث تشهد وتيرة نمو ناتجها المحلي الإجمالي تسارعا كبيرا يجعلها وجهة للاستثمارات وفرص الأعمال الواعدة، وذلك بحسب ما أكد خبراء الاستثمار في بنك الإمارات دبي الوطني ، البنك الرائد في منطقة الشرق الأوسط. وقد قاد نمط النمو المضطرب هذا إلى زيادة الاهتمام الدولي بالمنتدى العالمي الأفريقي للأعمال 2013، الذي تنظمه غرفة تجارة وصناعة دبي بالتعاون مع وكالة الاستثمار الإقليمي للكمبوسا، تحت رعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي رعاه الله وذلك بين 1 و2 مايو 2013.









# منوعات الفن

38



تحفة سينمائية ترصد مغامرة الرحالة ثور هاريدهل

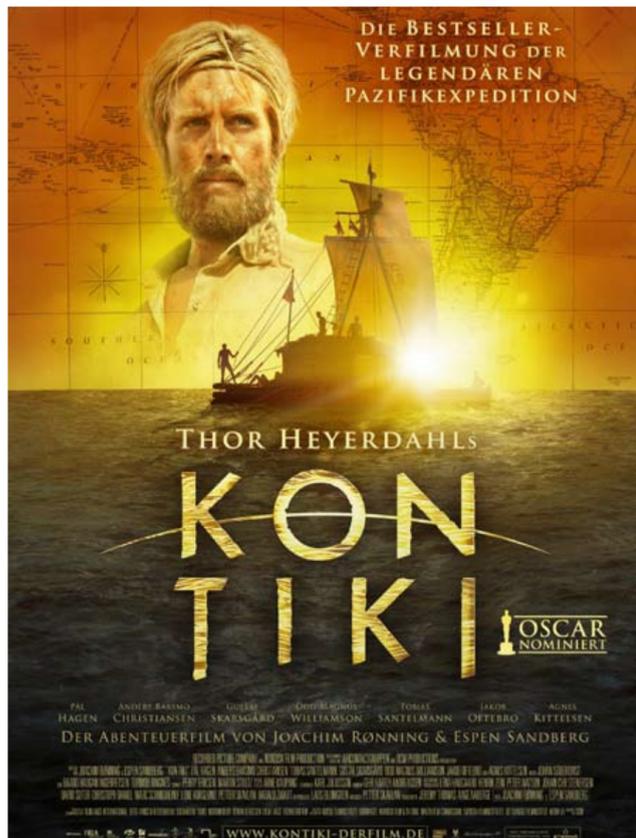
## (كون تيكي)؛ النرويجيون أول من اكتشف أميركا!

هنالك نوعية من الاعمال السينمائية تحتفي بالانسان والمغامرة والاكتشاف، بعيدا عن لعة الرصاص والخطلة الهوليوودية التي باتت شبه مقررة تكاد تنتهي الى ذات النتيجة، ولكن في فيلم (كون تيكي) أو (كون تي كي) نحن أمام تجربة تذهب الى موضوع في غاية الاهمية، ومثير للجدل بل انه يعكس الكثير من النظريات حول اكتشاف اميركا، سواء تلك التي تقول ان اول المكتشفين هو (كريستوفر كولومبوس) أو (امريكو فيسبوشي) أو غيرهما.



## جيرار دوبارديو؛ اتركوني وشأني

رفض الممثل الفرنسي جيرار دوبارديو الذي كان مؤخرا في نيويورك يشارك في تحضيرات فيلم عن دومينيك ستروس كان، الرد على أسئلة وسائل الإعلام، طالبا أن يترك وشأنه. وقال لصحافي وكالة فرانس برس في فندقه الواقع بالقرب من المنزل الذي استأجره دومينيك ستروس كان في ربيع عام 2011 عندما وضع تحت الإقامة الجبرية (ليس لدي ما أقوله لكم، فتركوني وشأني). وقد غادر دوبارديو الفندق مع حقائبه في نهاية فترة بعد الظهر على متن سيارة ليموزين سوداء. وكانت محاكمته بتهمة القيادة في حالة سكر قد أرجت صباح الجمعة إلى الرابع والعشرين من مايو، بناء على طلب النيابة العامة. وكان إيريك دو كومون محامي الممثل قد قال قبل انعقاد الجلسة في محكمة الجنح إن جيرار دوبارديو (كان يرغب في الحضور، لكن قد تعذر عليه المثل أمام المحكمة وهو جد أسف). وأضاف المحامي أن النجم الفرنسي موجود حاليا في نيويورك، حيث يشارك في تصوير فيلم أبل فيرارا عن قضية دومينيك ستروس كان الذي يلعب فيه دور المدير العام السابق لصندوق النقد الدولي.



الفيلم يذهب بنا الى عام 1947 حيث تلك المغامرة الخالدة التي قام بها الشاب النرويجي (ثور هاريدهل) الذي يقوم بمغامرة استكشافية حيث تلك الرحلة لأكثر من 4300 ميل بحري، عبر المحيط الهادئ، ومن خلال الطوافة (كون تيكي) مصنوعة من خشب (البلسا) الشهير في الدول الاسكندنافية والنرويج على وجه الخصوص. في عام 1947 تبدأ المغامرة بقيادة ذلك المغامر مع خمسة من اصدقائه لاثبات حقيقة واحدة هي أن النرويجيون اول من اكتشف اميركا الجنوبية) حتى قبل كريستوفر كولومبوس حيث تستقر تلك الطوافة على الجزر البولينية في اميركا الجنوبية. رحلة مقرونة بالثعب والتحدي والارادة، خصوصا، بعد الحصول على تمويل الرحلة من خلال القروض والتبرعات، لتتعلق رحلة التحدي تلك على مدى 101 يوم حبل بالحايات والمغامرات والبطولة والتضحية وعلى مدى 8000 كيلو متر هي عبارة عن مخاضات وعلاقات كلها عصفت بالريح.. الموج ترسخت وتأكدت. تعاون على اخراج الفيلم الثلاثي يواكيم روننج واسين ساندبرج، معتمدين سيناريو رائع صاغه بيتر سكاقلان وألان سكوت الذي تفرغ للاستشارة في موضوع في غاية من الاهمية. حينما تذهب الى هكذا نوعية من الاعمال السينمائية عليك أن تعرف بأن كل الحرفيات تستخدم من أجل ايصال الفكرة والقضية بينما يتم العكس في النسبة

الاكبر من افلام هوليوود، حيث يتم تسخير كل شيء من أجل فرد العضلات.. والتأكيد على أن المغامرة والتقنيات هي الأهم. في فيلم (كون تيكي) كمية من المشاهدات المقرونة بالمغامرة التي تحبس الانفاس، بالذات مشاهد الحيتان.. ومواجهة اسماك القرش التي لا ترحم.. والموج.. وايضا الصاعب التي حينما تفتح أبوابها فإنها لا تنتهي. وفيلم يصل الى تلك الحقيقة التي يؤكد عليها اهل النرويج بأنهم أول من اكتشف اميركا. يتألق في الفيلم بدور (ثور) النجم يال سفيري هاغن الذي يذكرنا بشباب النجم البريطاني القدير بيتر اوتول، حيث تلك الاطلالة الاسكندنافية والقامة الطويلة الباسقة والعينين الزرقاوتين والحضور السينمائي وايضا عمق الاداء في التقمص.. والتطور في الشخصية، خصوصا، وأن الشخصية المحورية تمر بمراحل وفترات ومحطات سخية.. تمنح مقدمها فرصة لابرار قدراته.. وهذا ما تسنى ليال سفيري هاغن. أهمية هذه التجربة، إنها تأتي من شخصيات اعتيادية تقليدية، فأغلبهم حواة.. وليسوا بالبحارة المحترفين، حتى أن الشخصية الرئيسية (ثور) لا يجيد السباحة وهذا ما يورطه في كثير من المشاهدات التي تحمل المغامرة الصريحة. الفيلم تم تقييمه من هم فوق 13 عاما بسبب كثرة مشاهد العنف في مواجهة المازق.. من أمواج.. وتحديات بالذات في مواجهة سمك القرش المقترب. صور الفيلم بين المملكة المتحدة والنرويج والدانمارك

والسويد.. وهو يمثل احتفاء حقيقيا بالدول الاسكندنافية ورجالها الذين تحدوا المستحيل من أجل اثبات تلك النظرية التي تشير الى اكتشاف اجدادهم لاميركا الجنوبية. في الفيلم حوارات بالانكليزية والنرويجية والفرنسية والسويدية وقد تكلف انتاجه 16 مليون دولار، ويتوقع أن يحصد ضعافها.. لأنه فيلم يذهب الى القيم الحقيقية.. حيث التحدي من اجل قيمة وحقيقة ومبدأ.. لا أظن... كل ما نقوله.. اننا أمام فيلم كبير يستحق المشاهدة اذا ما تأملت الفرصة الحقيقية لمشاهدته.



## ليدي غاغا تجري عملية جراحية لإحدى معجباتها

كنوع من التعاطف، قررت ليدي غاغا أن تتحمل نفقات عملية جراحية مثل التي أجريت لها، لكن لإحدى المعجبات. بعد أن أجرت ليدي غاغا عملية في الفخذ، قررت أن تساعد إحدى معجباتها بإجراء عملية مشابهة على نفقتها الخاصة. المعجبة التي تدعى إيفا ذكرت أن غاغا تواصلت معها مباشرة، وأوصلتها إلى الفريق الطبي الذي أجرى للنجمة العملية في نيويورك. وذكرت أيضا أنها تخطط للسفر هذا الأسبوع من أجل إجراء العملية، مؤكدة أن كل النفقات تم دفعها، ومشيرة إلى إنسانية غاغا التي جعلتها تبكي من فرط السعادة. كانت النجمة المثيرة للجدل قد تحدثت في بيان رسمي من قبل عن شعورها بالألم في رجلها بسبب الحركة المستمرة، وأعلن الأطباء أنها تعاني من تمزق في الفخذ يحتاج لتدخل جراحي ومن ثم الراحة، لتخضع للعملية بالفعل قبل أن تتماثل للشفاء.

## تصنيفات آن هاثاواي الأكثر تأثيرا بالمشاهدين



وقد شارك في التصويت الذي أجرته جمعية تصنيفات الشعر البريطانية وشركة يونيفرسال ستوديوز ألف شخص، منحوا هاثاواي المركز الأول، فيما حصلت النجمة جينييفر أنيستون على المركز الثاني بتصنيفتها بفيلم Along Came Polly، بينما حصلت أسطورة السينما أودري هيبورن على المركز الثالث بتصنيفتها شعراها في فيلم Up Do فيما وصلت فيرونكا لايك للمركز الرابع بشعرها المموج في فيلم The Blue Dahlia. وقد وجد التصويت أيضا أن 1 من بين كل 10 نساء قمن بتغيير تصنيفه شعراهن بعدما تأثرن بشخصية فيلم، وقد ذكر شارلز ورثينغتون، مصنف المشاهير، أن الأفلام يمكنها أن تلهم الأشخاص للقيام بالعديد من الأشياء، خاصة فيما يتعلق بشكلهم، مضيفا أن تنوع تصنيفات جينييفر أنيستون يميل إليه الكثير من الأشخاص، لكن لا شيء يعادل تصنيفات أودري هيبورن.

بعد تألقها في فيلم Les Misérables مرة أخرى تتألق النجمة آن هاثاواي بعدما أختار المشاهدون تصنيفات شعرها كأفضل بين النجمات. رغم أن تصنيفات شعرها على الشاشة قلدها العديد من المشاهدين، فإن النجمة جينييفر أنيستون لم تعد ملكة تصنيفات الشعر بعدما أختار الصوتون تصنيفات النجمة آن هاثاواي على الشاشة كأكثر تأثيرا فيهم. كانت هاثاواي (30 عاما) قد ظهرت بتصنيفة إثنين عام 2011 في الفيلم المقتبس عن رواية دافيد نيكولاس الناجحة One Day، وخلال فيلم Les Misérables، الذي أدت فيه دور فانتين وفازت عنه بجائزة الأوسكار، قامت هاثاواي بقص شعرها الطويل ليصبح شديد القصير، والذي رغم استيائها منه حصل على إعجاب المعلقين على حفل الأوسكار، وفقا لما ذكرت صحيفة بريطانية.

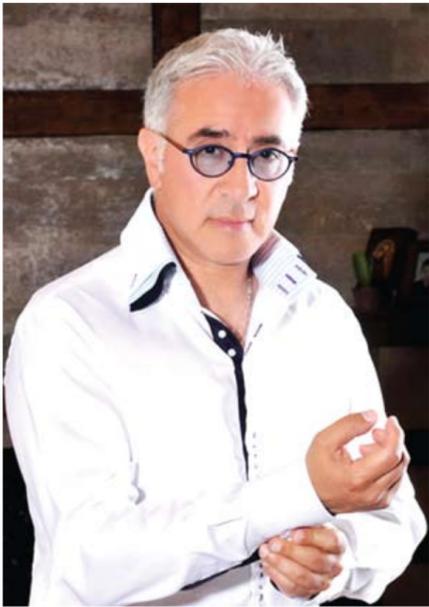
# منوعات الفن

39



## أحمد عز مع وائل عبد الله

أبدى الفنان أحمد عز موافقته المبدئية على مشروع سينمائي، يجمهه بالمنتج وائل عبد الله، لكنه يتكتم على تفاصيله في الوقت الحالي. عبدالله اتفق أيضاً مع الفنان محمد رجب على تقديم فيلم جديد، على أن يبدأ تصويره بعد إجازة عيد الفطر.



## ميشال أبو سليمان وعمل مسرحي

يحضر الممثل ميشال أبو سليمان مسرحية جديدة من نوع الشانسونيه من إنتاجه وبطولة: ريمون صليب، طوني كيروز، جوزيف عازوري، بونيتا سعادة. كان أبو سليمان أوضح، في حديث له، أنه تعلق بالرقص بعد مشاركته في برنامج (رقص النجوم) وسيستأنف التمارين قريباً.



## لقاء سويدان معجبة بأسمهان

أكدت الممثلة لقاء سويدان أن مسلسلات السير الذاتية لا تستهويها إلا أنها معجبة بشخصيتها شادية وهدي سلطان، وأضافت أن مسلسل (أسمهان) التي جسدت شخصيتها السورية سلاف فواخرجي أحد أجمل مسلسلات السير الذاتية التي شاهدتها.



## الفن بالنسبة إلي رسالة فرح وأمل وسلام

# شيما هالالي: أنا إنسانة صادقة مع نفسي ومع الآخرين

من خلال إحساسها المرهف وصوتها المميز وصدقها مع نفسها والآخرين، استطاعت أن تحضر مكانة لها في قلب الجمهور الذي يبقى، رغم غيابها بين الحين والآخر عن الساحة الفنية، وفيها لها وفي انتظار الجديد الذي ستقدمه.

إنها شيما هالالي التي تصدر قريباً ألبومها الأول (ولا يهيك) من إنتاج (لايف ستايلز ستوديوز)، وقد حرصت على أن يكون متنوعاً، لا سيما أنها تحلم بأن يتخطى فنها حدود المكان ويصل إلى كل مواطن في العالم العربي. لهذه الغاية تعمل وتبني مسيرتها على قواعد طيبة وصحيحة بينها وبين الجمهور.

هل كان غيابك عن الساحة الفنية تحضيراً لألبوم جديد أم مواجهة صعوبات معينة؟  
- يتطلب كل عمل جميل وجديد جهداً وتحضيراً وسهرًا، هكذا يمكن اختصار غيابي لسنتين عن الساحة الفنية، ولم يكن بسبب صعوبات أو مشاكل، فأنا تعاقدت مع شركة (لايف ستايلز ستوديوز) التي تدعمني وتقف إلى جانبي، ثم تابعت أدق التفاصيل في ما يخص الكلمات والألحان والتنفيذ والتوزيع، وأمضيت معظم وقتي في السفر من بلد إلى آخر وفي تسجيل الأغاني، ليكون الألبوم متكاملًا وعلى قدر طموحاتي وطموحات الجمهور الذي انتظر جديدي خلال هاتين السنتين.

لماذا اخترت عنوان (ولا يهيك)؟  
- تحمل هذه العبارة في طبائها راحة للشخص، فهي أي موقف تواجهه جميل أن تجد إلى جانبك من يساندك ويقول لك: (ولا يهيك).

أخبرينا عن الألبوم.  
- يتضمن أغنيات اخترتها بعناية وهي باللهاجات: اللبنانية والمصرية والخليجية والتونسية، وقد استمتعت بأداء كل لهجة وراضية عن المضمون. أما الحكم الأول والأخير فهو للجمهور الذي أتمنى أن أصل إلى أوسع شريحة منه في العالم العربي، لأن الفن في نظري لا هوية له.

مع من تعاملت من الشعراء والملحنين وكانت لهم بصمتهم في الألبوم؟  
- كل شخص شارك في الألبوم ستكون له مساهمة في نجاحه بإذن الله. طبعًا تعاملت مع أسماء جديدة وأخرى لها باع طويل في عالم الفن، على غرار جان- ماري رياضي الذي كانت له بصمته الخاصة لناحية التوزيع والموسيقى والأفكار، بهاء الدين محمد، محمد رفاعي، أمير محروس، أحمد مصطفى، ناصر الصالح، وليد فايد، عبدالله بوراس...

هل يعتبر طرح عمل جديد في هذه الظروف مخاطرة؟  
- الفن بالنسبة إلي رسالة فرح وأمل وسلام، ويشكل حاجة لدى الناس في أي وقت وأي ظرف.

ألم تفكري بطرح أغنيات منفردة بدل الألبوم؟  
- بصراحة فكرة الألبوم لم تكن وأردت، وكان المشروع طرح أغنيات منفردة، لكن حين بدأت التحضير والعمل على الأغنيات حرصت على أن تكون كل أغنية (ضاربة) بحد ذاتها، وقررت ضمها في ألبوم واحد لأنها مميزة وقادرة على أن تكون عملاً متكاملًا، وأفتخر بكونه ألبومي الأول.

عادة تحرق الأغنيات بعضها البعض في الألبوم.  
- كل أغنية حالة بحد ذاتها، وتحكي حالات مألوفة في حياة كل شخص. بالإضافة إلى أن التنوع الموجود في الألبوم في ما يتعلق بالكلمات والألحان واللهاجات يبعث نظرية حرق الأغنيات لبعضها البعض. أنا ممصرة على دعم أغنيات الألبوم كافة، كذلك الأمر بالنسبة إلى شركة الإنتاج والتوزيع من عند الله تعالى.

هل أنت راضية عن أصداغ أغنية (إمتي نسيتك) باللهجة المصرية التي طرحتها تمهيداً لطرح الألبوم؟  
- فوجئت بالنجاح الذي حققته هذه الأغنية في وسائل الإعلام وبسرعة انتشارها بين الناس وتأثيرت بتفاعل الجمهور معها، خصوصاً المصري. وعن أصداغ الكليب الذي يعرض على الشاشات؟  
- بالطبع، فقد أحب المشاهدين الكليب لأنه طبيعي وعفوي وجديد. أما فكرته فهي مدير أعمال عمار لطيف وشركة (لايف ستايلز ستوديوز) وأنا، وقد طرحناها على المخرج فادي حداد الذي نفذها بطريقة مناسبة.

هل من تعاون جديد مع حداد؟  
- حداد أحد المخرجين الذين طرحنا عليهم فكرة كليب أغنية ثانية من الألبوم، وسيتم اختيار الأفضل. حملنا نجاح كليب (إمتي نسيتك) مسؤولية وفرض علينا الثاني في الاختيار.

إلى أي مدى تشبه الشخصية الهادئة والراقية التي تجسديها في كليباتك شخصيتك الحقيقية؟  
- كتب أحد المحبين تعليقاً على ال (فيسبوك) أحببته جاء فيه: (إذا كنتم تريدون معرفة شيمة الصادقة تابعا أعمالها المصورة)، ما يعني أن شخصيتي واحدة أمام الكاميرا وفي حياتي العادية. ثم ساهمت مشاركتي في برنامج (ستار أكاديمي) على مدى أشهر على الهواء مباشرة في تعريف الناس إلى شخصيتي.

كيف تقيمين تجربتك في الأغنية الخليجية؟  
- ممتعة وجيدة. أعشق اللهجة الخليجية وأغني منذ طفولتي للضائحين طلال المذاح ومحمد عبده ولدي اطلاع واسع على الفن الخليجي، لذا لا صعوبة لدي في أداء اللهجة. بالإضافة إلى أنني اجتهدت في التحضير لسائر أغنيات الألبوم، لأنني أرغب أن أخطو أي خطوة ناصحة وانتظر ببارغ الصبر لمعرفة ردة فعل الجمهور الخليجي.

هل تقديمك أغنيات باللهجة اللبنانية بادرة وفاء للبنان الذي شكل انطلاقتك الفنية الفعلية؟  
- الأغنية اللبنانية محبوبة في أنحاء العالم العربي ولديها احترام خاص في قلبي، فأنا أحب هذا البلد الذي احتضنتني وانطلقت به برنامج (ستار أكاديمي) الذي بنى على شاشته المؤسسة اللبنانية للإرسال، والأغنية الأولى التي قدمتها كانت لبنانية بعنوان (مين بيعشق بديقة) فحصلت إعجاب الناس، وبالتالي لا يمكن أن يخلو أول ألبوم خاص بي من اللهجة اللبنانية.

لا تضاهدك في برامج الشاشة التي تخرجت فيها، لماذا؟  
- بسبب إنتاجاتي القليلة، لكن مع ألبومي الجديد أتمنى الإطلاقة عبر هذه الشاشة وفي برامج رولا سعد تحديداً التي لها مكانة في قلبي.

هل تتابعين الأحداث والتغيرات في العالم العربي؟  
- ليست السياسة ضمن اهتماماتي، لكني كمواطنة عربية أتابع النشرات الإخبارية، لأكون على بينة مما يحصل في كل بلد عربي كونه يؤثر علينا جميعاً على الأقل على المستوى الإنساني. أتمنى عودة السلام والهدوء إلى منطقتنا العربية بأسرع وقت ممكن.

هل ستكررين تجربة الأغنية الوطنية بعد (تونس الخضراء)؟  
- بالطبع، لا تحمل أغنية (تونس الخضراء) معاني سياسية بقدر ما تعبر عن مشاعر الفرح والحب للشعب التونسي، وما زالت تداع في المناسبات ويظهرها الناس.

يصفك أهل تونس بالوجه الفني المشرق بلدهم، كيف اكتسبت هذه الثقة؟  
- أنا إنسانة صادقة مع نفسي ومع الآخرين، والجمهور قادر على التمييز بين الفنان الحقيقي والفنان المزيف. هذه المحبة التي يفمرني بها شعب بلدي تونس لا تشرى ولا تباع، ولطالما دفعتني إلى الاستمرار ومدتني بالقوة والصبر. تحمّلتني عبارة (رفعت رأس تونس) التي أسمعها دائماً مسؤولية، وأمس هذه المحبة من خلال يومياتي في تونس وحضورتي في الأماكن العامة وعبر مواقع التواصل الاجتماعي.

هل دامت يوماً على خوضك مجال الفن؟  
- واجهت ظروفًا إنتاجية صعبة وشعرت بتعب نفسي لاقتفاري إلى الدعم



اعداد الشاعر  
عبد الله المنصوري

## حكمة

عمر ضعف الإزاده مايسر الرخوم  
ضربة السيف لو بيد الشجاع اذبحت

حامد زيد

## بيت القصيد

فرقا المحب اتخلى  
والجمال لك منحلي  
عبد الوصل للخلي  
ثيوف الحبيب يسلي  
خلل الهموم إتولي  
خلتك حسين السدي  
عين المهامفلي  
عوده ابغدي لك ظلي

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ( طيب الله ثراه )



## كلنا خليفة

شعب الوفا ما خاف من كيد كايد  
سهم الخيانة لردايا نردّه  
طيبنة خليضة تكتسي شعب زايد  
من حاكم الدار الوفا نستمدّه

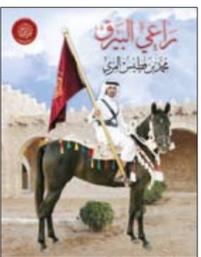
رائد بن خليفة الففالي

## الجهل نعمة عظيمة!

العوق ما هوعوق لبدان ياصاح  
العوق عوق القلب واللي صميمه  
كم واحد/ن لا عسعس الليل يرتاح  
وكم من عرب لا من ضوى هيب نيمه  
يبان في عين الردي بعض فحضاح  
ماتلمحه عين الحشيم السليمه  
وترا الحطب لا قيل عنه كذا طاح  
يطيح لكن ما تطيح النقيمه  
قل يا حبيببي وانت فاهم ولحاح  
وشن يستوي لونك لبيا اليتيمه؟  
بتعيش في هالجزن ولا بالافراج؟  
ماظن تقوى للمجاوب عزيزه  
البننت لا حبت لها عرق فضاح  
ولا الرجل لا حب . علم نديمه!  
كم من فتى مجروح؟ ياكم جراح؟  
هذي علومى والنفس السقيمه  
ماينطر قلبى على لة ارماح  
ماعفت غير اهل الغيا والنميمه  
لا راح ، لا اتقولوا ليه خليه راح  
بعض الجهل نعمة علينا عظيمة

رف الوفاة

## طبعة من "راعي البيرق"



أصدرت أكاديمية الشعر التي تشرف عليها لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والترائية في إمارة أبوظبي طبعة جديدة من كتاب "راعي البيرق" الذي يرصد ويوثق التجربة الشعرية والإبداعية للشاعر محمد بن فطيس المري، والتي توجت بفوزه بلقب شاعر المليون وحامل البيرق في الموسم الأول من مسابقة شاعر المليون التي تعد الأشهر والأكبر عالمياً في عالم الشعر. جاءت طبعة الديوان في 275 صفحة من القطع المتوسط، وضم سبعة فصول.

الأول بعنوان: «در المحيط الهادئ»، وضم القصائد التي شارك بها ابن فطيس في مسابقة شاعر المليون عبر مختلف مراحلها. أما الفصل الثاني فكان عنوانه: «أضخم مشروع ثقافي عربي»، وتناول مسابقة شاعر المليون ودورها الثقافي في خدمة الشعر النبطي في المنطقة. بينما حمل الفصل الثالث عنوان: «اللجنة من جديد»، وضم آراء مفصلة للجنة تحكيم المسابقة في التجربة الشعرية للشاعر محمد بن فطيس خلال المسابقة. وحمل الفصل الرابع عنوان: «رسائل إلى ابن فطيس»، وضم عدداً من المقالات والآراء الإعلامية والقصائد التي قيلت في الشاعر وعن تجربته في المسابقة. أما الفصل الخامس فكان عنوانه: «قصائد مختارة»، وضم تشكيلة مختارة من قصائد ابن فطيس من خارج مسابقة شاعر المليون في مختلف الأغراض الشعرية. وجاء الفصل السادس تحت عنوان: «بانوراما»، وضم مجموعة من المقالات والآراء الإعلامية مع الحلقة النهائية من مسابقة شاعر المليون في الموسم الذي فاز فيه الشاعر، واللحظات التي سبقتها من ترقب وتحفز الجميع لمعرفة الفائز بلقب حامل البيرق، ثم الاحتفالات والفرحة التي عمت بعد فوز الشاعر باللقب. أما الفصل السابع فقد جاء بعنوان «أيام الصور»، وضم صوراً متنوعة لحامل البيرق الأول في مختلف فترات حياته وفي مختلف المناسبات التي شارك فيها أو تواجد.

## باسم الإله

قربت من جزل المثايل زانه  
من غبة ابحوره ومن بستانه  
ولا العدو يبلش مع شيطانه  
و(خليفة) الزيزوم هو واخوانه  
وهذا ذرى المقهور من عدوانه  
وغنت عصافير الوطن باغصانه  
من منطلق شعري ومن عرفانه  
بعد الكلام اللي كثر دخانه  
حشمة..وانا مخازني مليانه  
وانا هجوسي لقا ظميانه  
عقب الصبر فكيت منه اعنانه  
لا وقضوا دون الوطن شجعانه  
واصغر طفل فينا يجن اجنانه  
وامن الظفر نضت على الفتانه  
وتياركم روح مع طوفانه  
وامخططات المعتدي خسرانه  
ماللتطرف في بلدنا خانه  
على الردي وامسيسه بخيانه  
الا القصاص وحجرة الزنانه  
من عاها بالسيف والهجانه  
الحكم حكمه والشيوخ اخوانه  
مايفرق المركب واهوربانه  
زلزل صروح المعتدي واركانه  
يبسط على روس العلاسلطانه  
ويبقى وطننا في المعالي دانه  
من شاعر/ن تفخر بهم قيفانه  
وقف هنا والله يصح لسانه  
المجد مجده والفخر عنوانه

بسم الإله اللي رفيع/ن شاناه  
من خاطر/ن يقطف سمين المعنى  
ملاك شعره للرفيق الوافي  
ياديرة الشيخ الفلاحى (زايد)  
هذا وطننا في الرخا والشدة  
عم الرخا لمواطنه واللافي  
له الجماله من قديم وتالي  
وقفت في الموقف و لا لي منه  
كم لي وانا شوفه واصد ابوجهي  
أسكر أبواب الجهل واقلها  
فكيت من صدري رفيق الغاره  
ياموطني ارقى السنود الشامخ  
اكبر كهل فينا يوقف ضداهم  
يازمرة الفتنة ترانافتنه  
طوفان شعب الدار موجه عالي  
نحورنا من دون ديرة (زايد)  
أفكاركم في الدار مانقبلها  
الدعوة اللي خالفت شرع الله  
ان قالها الله ماخذيتوا منا  
عادتنا مانتقي وانجامل  
في ظل ( بوسلطان ) جعله سالم  
هذا (خليفة) ماندور غيره  
(وامحمد) اللي لاعتزى ززاله  
وقضات (أبوخالد) اذا وقضها  
الله يحفظ اشيوخنا وايعرهم  
مني التحية للوطن وارجاله  
فهد علي محمد غراب المري  
الشعري في حق الوطن نفخر به

شاعر الوطن / فهد بن غراب المري

للتواصل:

E-mail: xhms@hotmail.com

فاكس: 4488436

@HaFajer

## رتويت

جمعت التغريدات : غاية

مصباح بن علي الكمبي

MusabehBinAli@

ماني من اللي حاجته قول بييمه..

ماشاف في عمره حروب وهزاييم.

ان شفت في عيني طموح وعزيمه..

تقدر تقول انه العزاييم غنايم.

xx

غدیر بن مطر الكتبي

Gedayer55@

لا تستفز الخفوق ابطاري الضرقا

كل شي تتوقعه ما احب ووهاقه

كابحر لي من ركد له غبة زرقا

فيه اللوالي وحوت القرش باعماقه

xx

فيصل الشريف

sharifaisal@

تنظر لك الطاولات ويحضنك كرسى

والنور يبغى يصير ب شكلك ولونك!

كنك تقولين ماني من بني جنسي

معدورة، الله يلومك!!!

## أهوال!

ماكل ما يطرى على القلب ينقال  
وما كل ما يطرى على النفس بتنال  
الناس في صنفيين من غير ثالث  
اما كفو ولا على العكس ينحال  
والحب نوعه بس في الناس واحد  
كالمقاتل اللي دوم عادته قتال  
يذبحك في غفلة عن الخلق كلهم  
ولا دريت إلا بك اهوال واهوال  
لا تامن ام عيون تذبج رموشها  
عمر/ن بها يقصر ولو كان تنطال  
والشوق ما قاسوه بالتر والرتل  
الشوق ما ينقاس يا غير ينهال  
واحلى الشعر يللي به الصدق باين(ن)  
الصدق عذب وراعي الصدق له فال  
وانا عشقت وذبت واشتاق وانكوي  
ولولا ان خوف الله في القلب مدهال  
ماكنت بتشوف المعنى قصايد  
فيها من الحكمة ومن عذب الاقوال  
يقولها محمد حمود الذي بنى  
ما كل ما يطرى على القلب ينقال

((محمد الشامي))

# التقاضي الفكر

ص 42

براعم الإمارات  
يتوافدون على  
معرض الكتاب



ص 51

جناح نادي تراث الإمارات  
في معرض أبوظبي للكتاب  
يستقطب الزوار



## الملتقى الثقافي يستضيف سنان أنطون ومحمد حسن علوان ضمن معرض أبوظبي للكتاب

استضاف الملتقى الثقافي في باكوورة أنشطته ضمن الدورة الحالية من معرض أبوظبي الدولي للكتاب اثنين من الكتاب المرشحة أعمالهم للفائز القصة للجائزة العالمية للرواية العربية البوكر هما الكاتب السعودي محمد حسن علوان صاحب رواية القدس والكاتب العراقي سنان أنطون صاحب رواية يا مريم في ندوة حضرتها عضوات الملتقى وعدد كبير من جمهور المعرض.

من جهة أخرى اجتمعت طالبات إحدى مدارس أبوظبي في ركن القراءة في معرض أبوظبي الدولي للكتاب للاستماع إلى ماريا باكلا وهي تقرأ على مسامعهن قصة أرثوية تجد صديقها بينما خيالهن تحترق من الواقع ليلا مس الخيال الذي تتميز به قصص الأطفال.

وفي ركن التوقيعات بالمعرض وقع مساء أمس الأول الباحث الإماراتي الدكتور حمد بن صراري كتابه الجديد الصادر عن اتحاد كتاب وأدباء الإمارات منطقة الخليج العربي بين فارس وبيزنطة - رؤية تاريخية للسياسة الدولية القديمة بين القرنين الثالث والسابع الميلادي .

المراسلات: ص. 505  
email.munawaat@alfajrnews.ae

الأحد - 28 أبريل 2013 م - العدد 10778  
Sunday 28 April 2013 - Issue No 10778



بحضور نهيان بن مبارك آل نهيان

## عبيد المزروعى يوقع ديوانه الأول عقد الجمان في المدح والبيان المزروعى: أكثر من 80 قصيدة قمت بتجميعها على مدار 40 عاماً

الادباء والشعراء وزوار معرض أبوظبي الدولي للكتاب على الديوان والانشاء عليه شجعت كثيراً على اصدار العديد من الدواوين الاخرى في المستقبل القريب ان شاء الله.

وعن هذا الحدث الهام في مجال الشعر على مستوى الامارات والوطن العربي صرح الكاتب والاعلامي المعروف عبد العزيز السعدون حيث قال:

الشاعر عبيد المزروعى، احد اكبر الرواد النهضة الفكرية والادبية وتمسكه بالقصيدة الشعرية المقفلة الموزونة حيث تلتزم بحجور الشعر وموسيقاه وقافيته وهذا نادر الحدوث الان فالكثير من الشعراء لا يلتزمون بآداب الشعر واصبح التحديث طاعى على القصيدة الشعرية مما افقد معانيها وشاعريتها.



واضاف السعدون المزروعى يعتبر ثروة كبيرة لتلامذات وعلى الشعراء الجهد التعلم من علمه ومعرفته باصول الشعر وادواته الصحيحة لانه شاعر كبير ويعتبر مرجع هام لجميع الشعراء .

واكد الشاعر كريم معتوق ان توقيع الديوان الاول للشاعر عبيد المزروعى احد كبار الشعراء في دولة الامارات هو حدث هام على خارطة الشعر في الامارات وقال المعتوق الشاعر عبيد المزروعى يعتبر والد لنا في مجال الاعلام والشعر منذ بدايتنا الاولى ونحن على تواصل معه وكان ينشر اشعارنا في جريدة الفجر وكان دائماً يوجهنا ونسمع قصائده الشعرية الجميلة التي كنا نتعلم منها الكثير ومازلنا حتى الان .

واضاف معتوق كشاعر اماراتي انا في قمة السعادة لصدور الديوان الاول لشاعر كان يكتفي بالقاء شعره في المجالس واخيرا اصدر عقد الجمان في المدح والبيان وهذه اعتبرها من اهم الاصدارات الشعرية في معرض ابوظبي الدولي للكتاب 2013.



والشعري داخل الامارات. وعن تاخر اصدار الديوان الشعري الاول اكد المزروعى ان انشغاله في جريدة الفجر كمدير لثبوك عديدة على مدار 20 عاماً هذا الى تاخير اصدار اعماله الشعرية في كتاب مطبوع، واقبال

وعن رأيه على الحركة الشعرية داخل الامارات في الوقت الحاضر قال المزروعى بالطبع اصبح هناك اهتمام بالشعر والشعراء عن الماضي والكثير من الشعراء يظهر على الساحة كل يوم وهذا مفيد جدا للمجال الثقافي

بعده . وعن هذه القصائد وانواعها وهل يوجد بها قصيدة رثاء للشيخ زايد قال المزروعى، كيف ارثي انسان وانا اراه مائل امامي فكيف ارثي الشيخ زايد وهو خالد الى الابد .



مؤثرات تمشي على طريق نشأة الامارات على يد الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان طيب الله ثراه وهناك اربع قصائد داخل الديوان المدح فيها هذا الرجل العظيم الذي ارسي القواعد الاساسية التي ينطلق منها السياسيون من

وقصائده الشعرية عبر حياته التي عاشها في محراب الشعر . وقال المزروعى، الديوان الاول يحتوي على اكثر من 80 قصيدة قمت بتجميعها على مدار 40 عاماً وهي ليست قصائد اعتيادية ولكن الهامها جاء عن طريق

خالد إلى الأبد وبمناسبة هذا الحدث صرح السيد عبيد حميد المزروعى احد اهم الادباء والشعراء في الامارات معرباً عن سعادته الفاعمة باصدار الديوان الشعري الاول الذي وضع فيه عصارة خبرته وافكاره



•• تغطية رمضان عطلا:

في ليلة بهيجة يملؤها كلمات شعرية مفعمة بالمدح والبيان تم توقيع كتاب الشاعر الكبير عبيد حميد المزروعى رئيس تحرير جريدة الفجر بحضور معالي الشيخ نهيان بن مبارك وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع وبحضور لفيث من المثقفين والادباء من بينهم السيد عبدالله النوييس وكيل وزارة الاعلام والسيد بلال البدر وكيل وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع ، والسيد احمد عبيد .

وتحتوي مقدمة الكتاب على بعض الابيات الجميلة ذات المعاني الرطبة حيث تقول :

يبقى القريض بمدح نال فبركم وبيت من الشعر منقوش على الصلد

ولست في الوجد مستقب لغيركم ويا من بنيت مقام العلم في صعد مني السلام اليكم كلما كتبت وحروف حب على القرفاس بالمدح

وقام ايضا المزروعى بإهداء الكتاب الى اهل الذوق الرفيع والفهم البديع راجياً ان يلقى منهم

القبول ويحوز الرضا . وقد قام الشيخ نهيان بن مبارك

بزيارة جناح السيد عبيد المزروعى داخل معرض ابوظبي الدولي للكتاب وقام بقراءة سريعة في

كتاب عقد الجمان في المدح والبيان وقد اثنى على قصائده الشعرية التي وصفها بالجميلة حاملة

اجمل معاني الشعر وقد صافح سموه الشاعر عبيد المزروعى واسترسلوا في الحديث سوياً وقام

المزروعى بتوقيع الكتاب واهداء نسخة من الديوان الشعري الاول لسموه وبعد ذلك قاموا

بالتقاط صورة تذكارية تخليداً لحدث الهام الذي يثري الحركة الشعرية داخل دولة الامارات.

واصبح عقد الجمان في المدح والبيان احد المراجع الهامة والضرورية لشباب الشعراء الاماراتي .



# الثقافي الفكر

42



بمبادرة لدعم القراءة بقيمة 3 مليون درهم

## براعم الإمارات يتوافدون على معرض الكتاب

ونخاطب الأطفال من خلال الألوان الجذابة والصور ومن خلال اللغة البسيطة والتقنيات البطاعية التي تسهل عليه التعامل مع الكتاب.

وأضاف زيد ، العلم المعلوماتي أخذ مساحة إضافية للتواصل المعرفي للأطفال ولكن الكتاب ومتمتع التواصل معه هي حاسة إنسانية لا يمكن الاستغناء عنها وعلينا أن نخرج من النمط الكلاسيكي الذي توارثناه منذ آلاف السنين حتى نستطيع أن نتواصل مع الطفل الوابك للصور الحالي.

وأكدت شيخة الزعابي مدير برنامج داخل معرض أبوظبي الدولي أن هذا العام يشهد أهمية كبيرة للطفل وهذا يتضح في منحنا مساحة 270 متر مربع حيث كانت في العام السابق المساحة 100 متر مربع فقط وهذا يؤكد على أهمية الطفل بالنسبة لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب وقمنا بتقسيم ركن الإبداع إلى 8 أقسام أولها مساحة المعرفة وهو ركن جديد ومساحتها حيث يحتضن فعاليات خطوة إبداع وهو عبارة عن أربع ورش مشاركة من جامعة الإمارات -وركن كن صحيا وابتمس وركن التوعية المرورية وركن الاستشارات النفسية والتربوية للطفل وركن البيئة وركن الفنون والصناعات اليدوية وركن القراءة والركن العلمي

وكانت أحد أهم الورشات متميزة والجديدة في هذا العام هي ورشة يوغا برعاية سوجا يوغا مديتاشن والورشة الأولى للعلمين باسم السكون الذهني في علم التربية والورشة الثانية للفن المعمارية 13 عام فما فوق وهي باسم التأمل لطلاب والمراهقين

أما الورشة الثالثة وهي باسم وقت السكينة للأطفال من سن 12-6 سنة .

وأضافت شيخة بان الإقبال على ركن الإبداع هذا العام كثيف جدا من الأسر وطلبة المدارس وقمنا بمساعدة الأسر من خلال مساعدين يتم من خلالها شرح الركن المقبلة عليه الأسرة وكيفية التعامل مع الطفل وما هي الاستفادة التي ترجع إلى ابنائهم .

وعن اهتمام الأطفال بالقراءة قالت شيخة ان الأطفال يستطيعون فهمهم وعلى الآراء يقع دور كبير وايضا من خلال هذه المعارض العالمية نستطيع ان نقرب الأطفال إلى الكتاب.



نادر صالح: معرض الكتاب يعتمد في الفترة الصباحية على الرحلات المدرسية

مازن حمدان: الدعم الموجه إلى الطفل يؤتي ثماره في المستقبل

هالة حلس: علينا أن نهتم بنوعية القصص وشكلها حتى نجذب الأطفال بالكتاب



زيد كساره: العلم المعلوماتي أخذ مساحة إضافية للتواصل المعرفي للأطفال

شيخة الزعابي: الإقبال على ركن الإبداع هذا العام كثيف جداً من الأسر وطلبة المدارس



نحن نهتم بجميع المراحل العمرية حتى سن المراهقة



واوضح زيد كساره صاحب ومدير دار سفير حيث قال



الاسرة المتابعة وتحبيب ابنائهم بالكتاب والقراءة .



عند الأطفال وعلينا ان نهتم بنوعية القصص وشكلها حتى



وروضة ثانية واستطردت قائلة



المجمل العام لا يجب القراءة

## ورش عمل مؤتمر أبوظبي الدولي الثاني للترجمة توصل أعمالها

•• أبوظبي-وام:

واصل عدد كبير من المختصين والخبراء والمترجمين المجتمعون في العاصمة الإماراتية في مؤتمر أبوظبي الدولي الثاني للترجمة مناقشة مجموعة كبيرة من القضايا الهامة المتعلقة بالترجمة وأفاقها والتحديات والمشاكل والإشكاليات التي يواجهها المترجمون.

وحاول المجتمعون وضع تصورات ورؤى واقتراحات لتجاوزها ولتطوير المهارات وتمكين المترجمين للوصول إلى نصوص فنية إبداعية أكثر دقة وجودة وأكثر ألقا.

وشهدت ورشات العمل التي يقبها المؤتمر للمترجمين المحترفين والخضرمين والشباب فاعلية واضحة حيث شارك الجميع في النقاشات التي شملت الجميع دون استثناء وحفزتهم على طرح الأسئلة ومناقشة الأفكار.

في غضون ذلك أبدي مدراء الورش إعجابهم بمستوى المشاركين داخل ورشات العمل وأشادوا بحرفيتهم وطموحهم وتنظيم أفكارهم.

ورأى المشاركون أن السبب الأساسي في نجاح طبيعة ورشات العمل وسير فعالية الورشة يعود إلى التصور المشترك لدى كافة المشاركين والمشاركين بأن الورشة لا تقوم على أساس وجود معلم وطلاب أو أساس تعليمي كلاسيكي تقليدي وإنما على أساس التفاعل السوي المتبادل والمسؤول بكل الحوار فيما سعى المشاركون إلى الارتقاء بالحوارات والنقاشات إلى مستوى يمكن أن يؤسس لنمو وتطور في الترجمة.

إلى ذلك استمرت ورشات العمل في مركز أبوظبي الوطني للمعارض على نحو مثير للإبداع والغنى النقاشي لترجمة لسياسة المؤتمر الذي انتقل بدوره الحالية الثانية من النظرية إلى التطبيق بناء على توصيات المؤتمر الأول وتلبية لتطلعات القائمين على المؤتمر في مشروع كلمة وهو ما يؤكد على أهمية ضرورة تطوير الجانب التطبيقي ومهارات الترجمة بحيث تصبح رافدا مهما للطلوحات النظرية التي تتناول الترجمة بوصفها عملية معرفية وثقافية متعددة الجوانب.

## كتاب ومترجمون مشاركون في مؤتمر أبوظبي الدولي الثاني للترجمة يشيدون بمشروع كلمة

•• أبوظبي-وام:

الأطفال والناشئة و54 في حقل العلوم الاجتماعية وغيرها الكثير من الكتب في مجالات وحقول أخرى.

وفي هذا السياق قال الدكتور محمد عصفور المترجم البارز عن اللغة الإنكليزية إن مشروع كلمة هو مشروع رائع خاصة وأنه مدعوم من الدولة والقائمون عليه حرصون على أن يكون لهذا المشروع الصفة الدولية لأنهم يحرصون على ترجمة من لغات متعددة كما يحرصون على تكليف مترجمين قادرين على الترجمة لختلف البلاد العربية وأيضا هم يحرصون على إخراج الكتب بشكل راق دون أن يسهو عنهم ضرورة الحصول على حقوق النشر وهذا شيء يحمد لهم .

وأعرب عصفور عن اعتقاده أن مشروع كلمة سيكون من أنجح المشروعات خاصة وأن المشروعات الأخرى الموجودة في العالم العربي تتعثر لأسباب كثيرة وأرجوا أن يستمر هذا المشروع لأنهم أشعر أن من ورائه رغبة صادقة لنشر الثقافة في العالم العربي من خلال تعريف العرب على ما ينتج في العالم وليس بالضرورة العالم الغربي فقط وأرى أن الخطوة التالية هي أن يقوم المشروع بترجمة كتب أو مجموعات من الكتب أو شروعات لكتب لها قيمة معينة فكريا أو علمية وهذا مشروع للمستقبل على أن يتم إعداد قوائم بالتنسيق مع سيات ترجمة أخرى بحيث لا تتكرر عملية الترجمة وأرجو للقائمين عليه كل التوفيق .

ويشارك في مؤتمر أبوظبي الدولي الثاني للترجمة ما يزيد على 60 خبيرا وأكاديميا من 20 دولة عربية وأجنبية وعدد من طلبة الجامعات الوطنية الذين يدرسون الترجمة.

ويسعى لتأكيد أهمية الدور الذي تلعبه الترجمة في بناء الجسور بين الحضارات والشعوب وبناء قدرات المترجمين الشباب ورغد الجيل الصاعد لاستكمال مسيرة نقل الثقافات والعلوم والآداب من وإلى العربية وإعداد كوادر مدربة من المترجمين العرب في مجال الترجمة الأدبية والارتقاء بجودة الترجمة في العالم العربي وعلى وجه الخصوص في مجال الترجمة الأدبية بالإضافة إلى إلقاء الضوء على إشكاليات الترجمة الأدبية واتاحة الفرصة لتبادل الخبرات بين المترجمين الشباب والمترجمين ذوي الخبرة في هذا المجال.

ولفت جهاد إلى أن مؤتمر الترجمة الذي تقيمه كلمة باعتباره مناسبة للتفكير في الترجمة وإشكالاتها وأفاقها فإنه يندرج ضمن هذا التحضير أو التهيئة للترجمة كعمل جماعي وفعل مستمر ومضطرد خلاق وبدون التفكير بالترجمة قد لا يمكن الترجمة كما ينبغي وتعاون المترجم والنقاد والمترجمين ومؤرخي الترجمة يمكن أن يفتح بصائر المترجمين على إشكاليات أساسية في مهنتهم ويمكن أن يمكنهم من أن يتعلموا بعضهم من بعضهم الآخر .

ويعتبر مشروع كلمة للترجمة التابع لهيئة أبوظبي للثقافة والتراث مبادرة طموحة غير ربحية تحتضنها دولة الإمارات المتحدة وتدعم ترجمة أرقى المؤلفات من اللغات الأخرى إلى اللغة العربية وكل عام يختار كلمة 100 كتاب من أهم المؤلفات العالمية الكلاسيكية والحديثة ومن مختلف اللغات ليقدّمها للقارئ العربي بلغته مع إمكانية ارتفاع العدد وفقا للمتاح.

كما يقوم المشروع بتطوير دور النشر المتميزة في العالم العربي لتقوم بترجمة الكتب المختارة وطباعتها وتوزيعها ويستعين بمترجمين جدد لتوفير عدد أكبر من المترجمين الأكثر كفاءة في المستقبل فضلا عن مساندة للمبادرات الخاصة بتسويق وتوزيع الكتب من خلال دعم قنوات جديدة وفعالة للتوزيع وتحديث القنوات الحالية.

من جهته قال مصطفى سليمان المختص البارز بالترجمة من اللغة الأثانية أن مشروع كلمة يعتبر أحد المشاريع الهامة والرائدة والفريدة في العالم العربي ليس من حيث الكم فقط وإنما من حيث النوع ومن حيث التركيز على أهمية إنتاج ترجمة أدبية مهنية وفي نفس الوقت إبداعية حيث يتم التدقيق في هذه الترجمة منذ اختيار النص وحتى إنتاج النص مع المحافظة على الحقوق من جهة وعلى الشكل والغلاف بجمالة رائعة جدا من جهة ثانية .

ويقوم مشروع كلمة بدعم صناعة الكتاب العربي ويروج لها على المستوى العالمي ويستثمر في الترجمة باعتبارها مهنة قائمة بذاتها لتشجيع المترجمين وزيادة عدد الألفاء منهم والتحدي المقبل الذي يضعه المشروع نصب عينيه هو الوصول إلى الألف كتاب مترجم.

وأنتج كلمة حتى الآن 218 كتابا في حقل الآداب و163 كتابا في حقل

أشاد المترجمون والمختصون لغويون بارزون بكل الإنجازات الهامة على المستوى الدولي التي حققها مشروع كلمة للترجمة التابع لهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة.

ووصف البعض كلمة بأنه جامعة تقوم بدور أكاديمي ومهني لا يتوفر في أي مكان آخر على الإطلاق فيما أكد آخرون أن مشاريعها تتعامل مع الترجمة كعمل جماعي مستمر وخلاق.

جاء ذلك على هامش مؤتمر أبوظبي الدولي الثاني للترجمة تحت شعار تمكين المترجمين الذي تستضيفه أبوظبي خلال الفترة من 25 إلى 28 أبريل الجاري وينظمه مشروع كلمة الذي يرأسه الأكاديمي الدكتور علي بن تميم المختص بالأدب المقارن من عدة جامعات دولية.

وحول موقع وأهمية مشروع كلمة في عالم الترجمة الإبداعية قال الدكتور كاظم جهاد المختص البارز بالترجمة من اللغة الفرنسية أنه من الصعب مدح مؤسسة ثقافية من قبل المتعاونين معها لكن يمكن الحديث عن بضعة قضايا أساسية ومنطقية فالترجمة هي فن يقوم به أفراد وتطلع به مواهب فردية لكن الوهبة الفردية لا تكفي أمام عملية معقدة وشائكة كهذه يجب أن تقوم بها مؤسسات ثقافية تدعمها وتشارك بها وتمكنها بالقيام بهذا العمل بشكل منهجي ودقيق .

وأضاف أنه في عالم الترجمة هناك مسألة حقوق المترجمين وهي مهمة جدا لأن المترجم ككل الكائنات ينبغي أن يعيش ويكسب رزقه ورزق أطفاله فلا يمكن أن يواصل المترجمون أعمال الترجمة في أوقات فراغهم بل يجب أن تكون الترجمة مشغلة كاملة ويجب الإطلاع بها في كل يوم وإضافة لمسألة الحقوق هناك العمل الجماعي ومراجعة النصوص وتنقيح الكتابات والنظر بالأساليب فضلا عن ضرورة وأهمية التشاور بين المترجمين والمراجعين وهناك مسألة التخطيط للترجمة ماذا نترجم وكيف نترجم وإلى من نترجم وإلى من تتوجه الترجمات وما هي شرائح القراءة وفتات المطالعين وكل هذه المسائل لا يمكن الإلمام بها إلا بشكل مؤسسي وجماعي وكما يبدو للعيان فإن مشروع كلمة يطلع هذه القضايا مجتمعة .





## التقاضي

# المعركة

45

## ضيوف معرض أبوظبي للكتاب يزورون الأطفال مرضى السكري

•• أبوظبي-وأم:

قام مجموعة من الكتاب والروائيين والشعراء ضيوف معرض أبوظبي

الدولي للكتاب بزيارة الأطفال المصابين بمرض السكري بمدينة الشيخ خليفة الطبية في أبوظبي.

وتأتي الزيارة في إطار المبادرات المجتمعية التي تلتزم بها هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة وبالتعاون مع المؤسسات المجتمعية المختلفة.

وقال خالد هادي مدير قطاع التسويق والاتصال في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة تقوم الهيئة ضمن برامجها للمسؤولية الاجتماعية بمد جسور التواصل والتعاون مع مختلف الجهات التي تشتركها الرؤية والطموح نحو المساهمة الفعالة في خدمة المجتمع المحلي والشرايح التي تستحق الاهتمام

والرعاية والدعم المعنوي ويعتبر الأطفال المصابون بالسكري إحدى هذه الفئات التي تحتاج إلى لفت الانتباه إليها خاصة من قبل نخبة المجتمع من مثقفين ومشاهير ونأمل من خلال هذه المبادرة منحهم لحظات من البهجة والفرح ورفع شيء من معاناتهم.

من جهته قال الدكتور محمود بن بركة رئيس شعبة الغدد الصماء والسكري في مدينة الشيخ خليفة الطبية يسعدنا التعاون مع كافة الجهات المجتمعية لتخفيف المعاناة عن المرضى بأمراض خطيرة وخاصة الأطفال منهم الذين يحتاجون إلى رعاية مجتمعية تجعلهم أكثر توازناً مع المرض وفي نفس الوقت تتعزهم أنهم جزء من المجتمع.

ضم الوفد كلا من الشاعر والتشكيلي الإماراتي محمد المزروعى والشاعر السعودي محمد المحرزي والناقدة العمانية فاطمة الشيدى والكاتبة رحمة الخيزوي من عمان وحنان عواد الناشطة في الأعمال التطوعية المجتمعية.

والتي وقد المثقفين بالأطفال الذين تراوحت أعمارهم بين الرابعة والثانية عشرة من العمر في مركز أمراض السكري وقام كل منهم بالحديث عن تجربته في الكتابة والحياة وقدموا نصائح للأطفال وذويهم للاهتمام بالفقاعة باختيارها أداة ممتعة للاطلاع والعرفة كما استمع الكتاب إلى حديث الأطفال عن كيفية تعاملهم مع المرض وأحلامهم وتطلعاتهم وطلع الوفد أيضاً على الخدمات الطبية والرعاية المقدمة للأطفال في المستشفى.

وأدى الوفد مجموعات من إصدارات الهيئة إلى الأطفال المرضى تضم ثمانية كتب متنوعة موجهة للطفل مع هدايا تذكارية.

خلال ندوة حوارية استضافها معرض أبوظبي الدولي للكتاب

## مفكرون مصريون يؤكدون أن الإخوان المسلمين يسعون إلى تفكيك الدولة المصرية

• عبدالرحيم : المثقفون المصريون يواجهون عواصف إخوانية عاتية تريد اقتلاع العدالة لصالح جماعتهم

• مصطفى بكري: الإخوان المسلمين أصبحوا خطراً على الإسلام ذاته

• بعد وصولهم للحكم انقلبوا على كافة الشعارات التي رفعوها لسنوات طويلة

•• أبوظبي-وأم:

حذر عدد من المفكرين المصريين من أن جماعة الإخوان المسلمين تسعى إلى تفكيك الدولة المصرية .. مشيرين إلى الوضع الاقتصادي المنهار والوضع الأمني المنفلت وانتهيارات اجتماعية.

وشدد المفكرون المصريون خلال ندوة حوارية استضافها أمس الأول معرض أبوظبي الدولي للكتاب المقام حالياً بمركز أبوظبي الدولي للمعارض على أن زمن التداخلات في أي دولة عربية قد انتهى وأن من يحاول الاعتداء على الدولة الوطنية سينتهي إلى الزوال.

وناقشت الندوة الحوارية كتاب السيد عبدالرحيم علي مدير المركز العربي للبحوث في القاهرة الذي صدر مؤخراً بعنوان الطريق إلى الاتحادية .. للملفات السرية للإخوان.

وأدار الندوة الدكتور السيد ياسين الكاتب بصحيفة الأحرار بمشاركة مصطفى بكري رئيس تحرير صحيفة الأسبوع المصرية وفريد زهران مدير مركز المحرسة للمعلومات.

وفي بداية تقديمه قال الدكتور ياسين إن السيد عبدالرحيم علي الباحث والكاتب المعروف ومؤسس المركز العربي للبحوث والمتخصص في دراسات الإسلام السياسي قد كرس سنوات طويلة ما بين البحث العلمي الجاد في حركات الإسلام السياسي من فترة طويلة قبل أن تتدلع ثورة 25 يناير المجيدة في مصر.

وأوضح أن كتبه المتعددة تميزت بتشريح الفكر المنطرق لجماعة الإخوان المسلمين بالتطبيق الإبداعي للمنهج التاريخي النقدي .. مشيراً إلى أن السيد عبدالرحيم علي قد كشف من خلال دراساته المتعددة أن جماعة الإخوان المسلمين جعلت من الماضي مرجعيتها الأساسية واستمدت مواقفها من المدارس المتشددة في الفقه الإسلامي القديم.

وأكد السيد ياسين أن الكتاب اعتمد على قراءة عميقة لكشف الأسرار والخفايا ويقدم وصفاً دقيقاً للخطوة السياسية للإخوان وكيف فشل شعارهم الإسلام هو الحل فشلاً ذريعاً وكيف المؤلف الوثيقة حتى استلخاص الدلالات وربطها كما فعل تاريخياً.

واستهل السيد عبدالرحيم علي الندوة بالقول أننا نمر بمرحلة حساسة وبعينها الخطورة فيبعد وصول الإخوان المسلمين إلى السلطة في مصر تشهد تحديداً في الإدارة وعدم الخبرة وانتهيار اجتماعية على خلفية وصولهم للسلطة بعد أكثر من 80 عاماً من العمل السياسي داخل مصر.

وتحدث عبدالرحيم بعد ذلك عن أقسام الكتاب الذي يقع في 510 صفحات من القطع المتوسطة ويضم ثلاثة أبواب الأول يتناول تاريخ الانتهازية السياسية للإخوان في التعامل مع قادة مصر السابقين بدءاً من التعامل مع الملك أحمد فؤاد وانتهاء بالتعامل مع

حسني مبارك مروراً بالملك فاروق وجمال عبد الناصر وأنور السادات.

وأشار إلى أن الباب الثاني يسلط الضوء على الملفات السرية للإخوان وأهمها ملف العنف منذ مقتل القاضي الخزندار ومروراً بمقتل النقراشي ومحاولات قتل عبد الناصر والسادات حادث الضربة العسكرية .. كما يتناول ملفات التنظيم الدولي والتمويل والعلاقات مع الأمريكان.

وأوضح السيد عبدالرحيم ان الانتهازية جاءت في الكتاب كتوصيف لقيام جماعة الإخوان المسلمين وعلاقتها والديمقراطية والمرأة والأقباط ومركزات الفكر الإخواني فكر سيد قطب.

وأشار إلى أن الكتاب يستعرض كيف استطاعت الجماعة عبر المراحل التاريخية حتى استطاعت ان الانقضاض على السلطة.

ولفت إلى ان جماعة الإخوان عملت على مدى العقود الماضية على ان تجهز نفسها كتكتيف وحيد وقوي وجاهز لان يصبح البديل الجاهز لاستلام السلطة حتى قام الشباب بالثورة وفضفت واستولت عليها.

وتعرض المؤلف أقسام الكتاب الأخرى والأخرى والتي تتضمن ممارستهم للعنف منذ عهد الملك يوليوي والرئيس السادات ثم عهد حسني مبارك.

وأشار إلى ان الكتاب يستعرض كيف استطاعت الجماعة عبر المراحل التاريخية حتى استطاعت ان الانقضاض على السلطة.

ولفت إلى ان جماعة الإخوان عملت على مدى العقود الماضية على ان تجهز نفسها كتكتيف وحيد وقوي وجاهز لان يصبح البديل الجاهز لاستلام السلطة حتى قام الشباب بالثورة وفضفت واستولت عليها.

وتعرض المؤلف أقسام الكتاب الأخرى والأخرى والتي تتضمن ممارستهم للعنف منذ عهد الملك يوليوي والرئيس السادات ثم عهد حسني مبارك.

وأشار إلى ان الكتاب يستعرض كيف استطاعت الجماعة عبر المراحل التاريخية حتى استطاعت ان الانقضاض على السلطة.

ولفت إلى ان جماعة الإخوان عملت على مدى العقود الماضية على ان تجهز نفسها كتكتيف وحيد وقوي وجاهز لان يصبح البديل الجاهز لاستلام السلطة حتى قام الشباب بالثورة وفضفت واستولت عليها.

وتعرض المؤلف أقسام الكتاب الأخرى والأخرى والتي تتضمن ممارستهم للعنف منذ عهد الملك يوليوي والرئيس السادات ثم عهد حسني مبارك.

وأشار إلى ان الكتاب يستعرض كيف استطاعت الجماعة عبر المراحل التاريخية حتى استطاعت ان الانقضاض على السلطة.

ولفت إلى ان جماعة الإخوان عملت على مدى العقود الماضية على ان تجهز نفسها كتكتيف وحيد وقوي وجاهز لان يصبح البديل الجاهز لاستلام السلطة حتى قام الشباب بالثورة وفضفت واستولت عليها.

وتعرض المؤلف أقسام الكتاب الأخرى والأخرى والتي تتضمن ممارستهم للعنف منذ عهد الملك يوليوي والرئيس السادات ثم عهد حسني مبارك.

وأشار إلى ان الكتاب يستعرض كيف استطاعت الجماعة عبر المراحل التاريخية حتى استطاعت ان الانقضاض على السلطة.

ولفت إلى ان جماعة الإخوان عملت على مدى العقود الماضية على ان تجهز نفسها كتكتيف وحيد وقوي وجاهز لان يصبح البديل الجاهز لاستلام السلطة حتى قام الشباب بالثورة وفضفت واستولت عليها.

وتعرض المؤلف أقسام الكتاب الأخرى والأخرى والتي تتضمن ممارستهم للعنف منذ عهد الملك يوليوي والرئيس السادات ثم عهد حسني مبارك.

وأشار إلى ان الكتاب يستعرض كيف استطاعت الجماعة عبر المراحل التاريخية حتى استطاعت ان الانقضاض على السلطة.

ولفت إلى ان جماعة الإخوان عملت على مدى العقود الماضية على ان تجهز نفسها كتكتيف وحيد وقوي وجاهز لان يصبح البديل الجاهز لاستلام السلطة حتى قام الشباب بالثورة وفضفت واستولت عليها.

وتعرض المؤلف أقسام الكتاب الأخرى والأخرى والتي تتضمن ممارستهم للعنف منذ عهد الملك يوليوي والرئيس السادات ثم عهد حسني مبارك.

وأشار إلى ان الكتاب يستعرض كيف استطاعت الجماعة عبر المراحل التاريخية حتى استطاعت ان الانقضاض على السلطة.

ولفت إلى ان جماعة الإخوان عملت على مدى العقود الماضية على ان تجهز نفسها كتكتيف وحيد وقوي وجاهز لان يصبح البديل الجاهز لاستلام السلطة حتى قام الشباب بالثورة وفضفت واستولت عليها.

وتعرض المؤلف أقسام الكتاب الأخرى والأخرى والتي تتضمن ممارستهم للعنف منذ عهد الملك يوليوي والرئيس السادات ثم عهد حسني مبارك.

وأشار إلى ان الكتاب يستعرض كيف استطاعت الجماعة عبر المراحل التاريخية حتى استطاعت ان الانقضاض على السلطة.

ولفت إلى ان جماعة الإخوان عملت على مدى العقود الماضية على ان تجهز نفسها كتكتيف وحيد وقوي وجاهز لان يصبح البديل الجاهز لاستلام السلطة حتى قام الشباب بالثورة وفضفت واستولت عليها.

وتعرض المؤلف أقسام الكتاب الأخرى والأخرى والتي تتضمن ممارستهم للعنف منذ عهد الملك يوليوي والرئيس السادات ثم عهد حسني مبارك.

وأشار إلى ان الكتاب يستعرض كيف استطاعت الجماعة عبر المراحل التاريخية حتى استطاعت ان الانقضاض على السلطة.

ولفت إلى ان جماعة الإخوان عملت على مدى العقود الماضية على ان تجهز نفسها كتكتيف وحيد وقوي وجاهز لان يصبح البديل الجاهز لاستلام السلطة حتى قام الشباب بالثورة وفضفت واستولت عليها.

وتعرض المؤلف أقسام الكتاب الأخرى والأخرى والتي تتضمن ممارستهم للعنف منذ عهد الملك يوليوي والرئيس السادات ثم عهد حسني مبارك.

وأشار إلى ان الكتاب يستعرض كيف استطاعت الجماعة عبر المراحل التاريخية حتى استطاعت ان الانقضاض على السلطة.

ولفت إلى ان جماعة الإخوان عملت على مدى العقود الماضية على ان تجهز نفسها كتكتيف وحيد وقوي وجاهز لان يصبح البديل الجاهز لاستلام السلطة حتى قام الشباب بالثورة وفضفت واستولت عليها.

وتعرض المؤلف أقسام الكتاب الأخرى والأخرى والتي تتضمن ممارستهم للعنف منذ عهد الملك يوليوي والرئيس السادات ثم عهد حسني مبارك.

وأشار إلى ان الكتاب يستعرض كيف استطاعت الجماعة عبر المراحل التاريخية حتى استطاعت ان الانقضاض على السلطة.

ولفت إلى ان جماعة الإخوان عملت على مدى العقود الماضية على ان تجهز نفسها كتكتيف وحيد وقوي وجاهز لان يصبح البديل الجاهز لاستلام السلطة حتى قام الشباب بالثورة وفضفت واستولت عليها.

وتعرض المؤلف أقسام الكتاب الأخرى والأخرى والتي تتضمن ممارستهم للعنف منذ عهد الملك يوليوي والرئيس السادات ثم عهد حسني مبارك.

وأشار إلى ان الكتاب يستعرض كيف استطاعت الجماعة عبر المراحل التاريخية حتى استطاعت ان الانقضاض على السلطة.

ولفت إلى ان جماعة الإخوان عملت على مدى العقود الماضية على ان تجهز نفسها كتكتيف وحيد وقوي وجاهز لان يصبح البديل الجاهز لاستلام السلطة حتى قام الشباب بالثورة وفضفت واستولت عليها.

وتعرض المؤلف أقسام الكتاب الأخرى والأخرى والتي تتضمن ممارستهم للعنف منذ عهد الملك يوليوي والرئيس السادات ثم عهد حسني مبارك.

وأشار إلى ان الكتاب يستعرض كيف استطاعت الجماعة عبر المراحل التاريخية حتى استطاعت ان الانقضاض على السلطة.

ولفت إلى ان جماعة الإخوان عملت على مدى العقود الماضية على ان تجهز نفسها كتكتيف وحيد وقوي وجاهز لان يصبح البديل الجاهز لاستلام السلطة حتى قام الشباب بالثورة وفضفت واستولت عليها.

وتعرض المؤلف أقسام الكتاب الأخرى والأخرى والتي تتضمن ممارستهم للعنف منذ عهد الملك يوليوي والرئيس السادات ثم عهد حسني مبارك.

وأشار إلى ان الكتاب يستعرض كيف استطاعت الجماعة عبر المراحل التاريخية حتى استطاعت ان الانقضاض على السلطة.

ولفت إلى ان جماعة الإخوان عملت على مدى العقود الماضية على ان تجهز نفسها كتكتيف وحيد وقوي وجاهز لان يصبح البديل الجاهز لاستلام السلطة حتى قام الشباب بالثورة وفضفت واستولت عليها.

وتعرض المؤلف أقسام الكتاب الأخرى والأخرى والتي تتضمن ممارستهم للعنف منذ عهد الملك يوليوي والرئيس السادات ثم عهد حسني مبارك.

وأشار إلى ان الكتاب يستعرض كيف استطاعت الجماعة عبر المراحل التاريخية حتى استطاعت ان الانقضاض على السلطة.

ولفت إلى ان جماعة الإخوان عملت على مدى العقود الماضية على ان تجهز نفسها كتكتيف وحيد وقوي وجاهز لان يصبح البديل الجاهز لاستلام السلطة حتى قام الشباب بالثورة وفضفت واستولت عليها.

وتعرض المؤلف أقسام الكتاب الأخرى والأخرى والتي تتضمن ممارستهم للعنف منذ عهد الملك يوليوي والرئيس السادات ثم عهد حسني مبارك.

وأشار إلى ان الكتاب يستعرض كيف استطاعت الجماعة عبر المراحل التاريخية حتى استطاعت ان الانقضاض على السلطة.

ولفت إلى ان جماعة الإخوان عملت على مدى العقود الماضية على ان تجهز نفسها كتكتيف وحيد وقوي وجاهز لان يصبح البديل الجاهز لاستلام السلطة حتى قام الشباب بالثورة وفضفت واستولت عليها.

## جائزة الشيخة منال للفنانين الشباب تشارك في معرض آرت فور سايت 2013

•• دبي-وأم:

شاركت جائزة الشيخة منال للفنانين الشباب في الدورة الثانية من معرض آرت فور سايت 2013 الذي تنظمه مؤسسة نور دبي الخيرية وهو المعرض الفني السنوي الوحيد في إمارة دبي المختص بدعم برامج مكافحة العمى عالمياً والذي أقيم يومي 24 و 25 من الشهر الجاري في نادي زيبيل للسيدات، وتأتي المشاركة تماشياً مع رؤية حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم رئيسة مؤسسة دبي للمرأة في ترويج ثقافة الفنون الجميلة إضافة إلى تشجيع وإبراز الفنانين الشباب الواعدين في دولة الإمارات العربية المتحدة، وانطلقت فكرة إقامة المعرض الفني بهدف مكافحة العمى من قبل مؤسسة نور دبي لبيع اللوحات الذي يخصص ريعها لهذا الهدف الإنساني النبيل.

وقام صاحب الاموال الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله بجولة في المعرض يرافقه سمو

الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون، وزار سموها جناح الأعمال الفائزة بالمراتب الأولى لجائزة

الشيخة منال للفنانين الشباب لعام 2012 وقدمت منى بن كلي المدير التنفيذي في نادي دبي للسيدات شرحاً حول الأعمال الفائزة وعلاقتها

برؤية ورسالة الجائزة، وتم عرض الأعمال الفائزة بالمراتب الأولى في كل فئات الجائزة لعام 2012 فني فئة الفنون الجميلة سيف محسن

عن عمله بورتريه ذاتي رقم 3 من سلسلة بلا عنوان وفي فئة التصوير الفوتوغرافي رضا الدقاق عن عمل قد تستيقظ في وطن بالإضافة إلى

علي أمينو مونقونو في فئة الوسائل المتعددة عن فيديو الأبرياء، ووقالت منى بن كلي المدير التنفيذي في نادي دبي للسيدات إنه انطلاقاً من رؤية

سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد حول القدرة الكبيرة التي تحملها رسالة الفنون ليس فقط في إلهام الأفراد والتأثير في المجتمعات بل يتعدى

أثرها ذلك ليوصل رسالة إنسانية مهمة في دعم حملات مكافحة الإعاقة البصرية ولذلك فإن مشاركتنا في معرض آرت فور سايت 2013 هي

فخر كبير لنا، وأضاف أن جائزة الشيخة منال للفنانين الشباب ومنذ

رئيسية وهي الفنون الجميلة والتصوير الفوتوغرافي والوسائل المتعددة بالإضافة إلى الفئة الرابعة وهي جائزة اختيار الجمهور وهي مفتوحة لكلا الجنسين من مواطني ومقيمي دولة الإمارات الذين تتراوح أعمارهم بين 18-30 سنة بشرط أن لا يسبق لأي مشارك إقامة معرض فردي، ويعد معرض آرت فور سايت السنوي أحد مبادرات مؤسسة نور دبي الخيرية ويستقطب نخبة من الفنانين الإماراتيين والعالميين للمشاركة الإنسانية عبر التبرع بلوحاتهم وتحفهم الفنية للزماد الخيري بهدف دعم مشاريع وبرامج مكافحة العمى في مختلف دول العالم، يذكر أن سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد تولى المبادرات الإنسانية اهتماماً كبيراً وتحرص على تكريس الوقت والجهد لدعم ثقافة العمل الخيري وذلك انطلاقاً من إيمان سموها بأن العمل الإنساني يسمو فوق كل الأعمال وأن التكافل والتعاون بين كافة فئات المجتمع يمثل أحد أهم محاور التطور والازدهار وتدعم سموها من أكبر الداعمين لمؤسسة نور دبي حيث ساهمت في علاج 22 ألف مصاب بالإعاقة البصرية في كل من توغو واليمن وسريلانكا وباكستان.

انطلاقها عام 2006 أصبحت منصة ثقافية كبرى في إبراز وتمكين الإبداعات الفنية الشابة في دولة الإمارات العربية المتحدة وهي تتجاوز دورها التقليدي ناضرة المسؤولية الاجتماعية والإنسانية ولطالما أكدت سمو الشيخة منال بنت محمد أن النمو الاقتصادي الاستدام يسير جنباً إلى جنب مع النمو الثقافي والاجتماعي، وتعليقاً على مشاركة جائزة الشيخة منال للفنانين الشباب في معرض آرت فور سايت 2013 قالت الدكتورة منال تريوم المدير التنفيذي لمؤسسة نور دبي وعضو مجلس أمنائه إننا سعداء بمشاركة جائزة الشيخة منال للفنانين الشباب في معرض آرت فور سايت 2013 الأمر الذي يعطي قيمة إضافية للمعرض والمزاد الخيري لما تمثله الجائزة من منصة حيوية للفنانين الناشئين داخل دولة الإمارات، وأعربت عن فخرها بأن تشهد الفرص التي تمنحها الجائزة لتعزيز وإبراز الفنانين الموهوبين وكذلك بالجهود المبذولة في دعم هؤلاء الشباب وإعطائهم اليوم هذه الفرصة بأن تشكل أعمالهم حجر زاوية في قضية نبيلة مثل مكافحة العمى ومساعدة مرضى العيون من مختلف البلدان الفقيرة على استعادة بصرهم، وتقسيم الجائزة إلى ثلاث فئات



## تربويون عمانيون يثمنون تجربة الشارقة القرائي للطفل

•• الشارقة – الفجر:

زار وفد يمثل وزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان صباح امس مهرجان الشارقة القرائي للطفل الذي يستمر في تقديم فعالياته وبرامجه المختلفة في مركز اكسبوالشارقة بمشاركة نخبة من الكتاب والمنقذين والادباء ودور النشر والعارضين، وحضور الآلاف من الطلاب والأطفال

وعائلاتهم، إضافة إلى المتخصصين في الشؤون التربوية والتعليمية من داخل وخارج دولة الإمارات العربية المتحدة.

وكان في مقدمة مستقبلي الوفد الزائر سعادة احمد بن ركاض العامري مدير معرض الشارقة للكتاب، الذي اصطحبهم في جولة شملت مرافق المهرجان كافة، زاروا خلالها أرض الفعاليات، ومواقع الورش، والعرض

المصاحب لرسوم كتب الطفل، وتفقدوا اجنحة العديد من الجهات والهيات والدور المشاركة، وزاروا ايضا الباص القرائي الخاص بمشروع ثقافة بلا حدود.

وضمن الوفد في ختام الجولة حجم الجهود التي تبذلها الإمارات والشارقة في خدمة الطفل، وماتميز به برامجهما من تنوع يتناول جميع اهتمامات

الطفل الترفيحية والتعليمية والتوعوية والصحية والتثريعية، وحرص الشارقة على تعزيز الجانب التنقيضي التعليمي والإنطلاق منه لبناء جيل

متعلم وواع، كما اطلع الوفد على تجربة ادارة مهرجان الشارقة القرائي للطفل، واعرب عن اعتزازه بتبادل الخبرات معه، والتعاون الذي ابداه

لخدمة مشاريع الطفل المعاني المستقبلية، وشكروا في ختام الزيارة حزم الحضاوة والترحيب الذي لاقيه في الشارقة.

وتجربة ناجحة تستحق الإقتداء، وقد تبادلنا خلال اللقاء بعض التصورات حول امكانات التفاهم والتعاون المشترك لتنفيذ مشاريع

الطفل في سلطنة عمان، باعتبار ذلك يصب في صميم عمل وزارة التربية والتعليم في البلاد، ويسعدنا التعبير عن تقديرنا العالي للجهود المبذولة

فيه، ومستوى النجاح اللافت في تنظيم فعالياته المختلفة . هذا وتألف الوفد الزائر من د. معصومة العجمي مستشارة وزيرة التربية

والتعليم العمانية، وعقيلة العجمي مشرفة مجال أول بديوان عام الوزارة بوسديقة اللعاسي مشرفة اول لفة عربية في الوزارة، ورافق الوفد خلال

جولته ومواقفة سعادة احمد بن ركاض العامري مدير معرض الشارقة للكتاب.

وفي هذه المناسبة قال سعادة احمد بن ركاض العامري مديرمعرض الشارقة للكتاب: يشهد مهرجان الشارقة القرائي زيارتا متنوعة، وقد سعدتنا اشادات الزائرين بمستوى المهرجان، ومايقدم فيه من

فعاليات وانشطة، ولاشك ان كل هذا الإنجاز والنجاح يعود الى الدعم اللامحدود الذي تلقاه من لدن سيدي صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وتؤكد

ادارةالمهرجان على دعمها لجميع المؤسسات المتخصصة للطفل، من خلال تقديم الخبرات، والعمل سوياً لإنجاح مشاريع الطفل كجزء مهم من

اهداف المعرض والمهرجان . معصومة العجمي مستشارة وزيرة التربية والتعليم

في سلطنة عمان: إن الإهتمام بالطفل يعني الإهتمام بالمستقبل، وإن







## التقاضي

# العقود

49

### تعديات الإعلامي الإماراتي الشاب على مائدة حوارات منتدى الإعلام العربي

أعلن نادي دبي للصحافة عن تفاصيل الجلسة الثانية التي ستعقد ضمن فعاليات اليوم الأول للندوة الثانية عشرة لمنتدى الإعلام العربي المزمع عقده في 14 و15 من مايو القادم في فندق جراند حياة دبي وذلك بحضور نخبة من ممثلي وسائل الإعلام وقادة الفكر والأكاديميين وصناع القرار والطلبة من الوطن العربي والعالم.

وستقام الجلسة ضمن فقرة الشباب يصنع منبره السنوية تحت عنوان طاقات شابة إماراتية: طموحات وتحديات حيث ستتناول أبرز التحديات الراهنة أمام الإعلاميين الإماراتيين الشباب والفرص المتاحة أمامهم والصور المحتملة للمنافسة الإعلامية في المستقبل إلى جانب مناقشة نظر الشباب إلى خصوصية قطاع الإعلام في دولة الإمارات وافتتاحه على الإعلام العربي وكذلك الدولي.

كما ستناقش الجلسة واقع الإعلاميين الإماراتيين الشباب خصوصاً ممن قدموا نماذج مشرفة عن مهنتهم ووطنهم خلال فترة وجيزة من مسيرتهم العملية وتنتقل وجهة نظرهم حول التحديات التي مروا بها في ظل الطفرة الإعلامية العالمية والمهارات والمسؤوليات التي يجب أن يتحلى بها الإعلامي الشاب ليواكب المتغيرات المتلاحقة التي طالت شكل ومضمون صناعة الإعلام.

جدير بالذكر أن المشهد الإعلامي في دولة الإمارات العربية المتحدة يتمتع بخصوصية واضحة وهو ما ساهم في ترسيخ مكانة الدولة كمركز متطور لهذه الصناعة بما تضمه على أرضها من مدن إعلامية ومناطق حرة متخصصة تحظى بحضور دولي كبير من مختلف المؤسسات الإعلامية وتأخذ قضية التحديات التي تواجه الإعلام

### النخبة والثورة في معرض ابوظبي الدولي للكتاب

## نبيل عبد الفتاح: الثورة تغير بنوي يشمل السلطة السياسية وهياكل الدولة الإخوان فشلوا لافتقادهم الرؤية السياسية والخبرات التكنوقراطية مصر تسير من إخفاق إلى مزيد من الإخفاقات

صناديق الاقتراع .  
× هل تناولتم مقارنة بين الحالة الإسلامية في تركيا والحالة الإسلامية في كل من مصر وتونس؟  
- لم يكن هذا الموضوع موضوع بحث ولكن كانت في بعض الأحيان بين الحالة المصرية والحالة التونسية والحالة في تركيا المقارنات حالة مغايرة ومن الخطأ المنهجي والتاريخي والسياسي مقارنة ما تم في تجربة حزب العدالة والتنمية والحركة الإسلامية في تركيا عموماً وبين أي من التجارب الإسلامية السياسية في العالم العربي من المغرب إلى سوريا والسودان مصر قد يبدو أن هناك على السطح بعض المشابهات لكن تدقيق النظر يبين عبر التحليل وعبر بنية من المعلومات الدقيقة أن هناك تباينات بين هذه التجارب على اختلافها بالرغم من بعض المشابهات.

× كيف ترى مستقبل مصر في ظل التجربة الإسلامية المصرية؟  
- أكد الدكتور نبيل عبد الفتاح أن مصر تسير من إخفاق إلى مزيد من الإخفاق إلى أن تصل إلى مرحلة التوازن السياسي لكي تعبر الأجيال الجديدة الصاعدة المطالبة بالحرة والمطالبة بالكرامة الإنسانية وأن يصل هؤلاء إلى وضع يسمح لهم بالتأثير على عملية اتخاذ القرار من خلال المشاركة السياسية والمجتمعية الفعالة في كافة المؤسسات السياسية والاجتماعية وهؤلاء سوف يدخلون في عملية سياسية واجتماعية ضارية تؤدي إلى إنتاج نخبة سياسية جديدة ذات رؤية جديدة وأخذة بسياسة جديدة وإقاعات وعلاقة مع الزمن مغايرة لما نراه الآن سواء لدى الذين وصلوا إلى السلطة والذين يلعبون على إيقاعاتها من الممارسات. «برأيك لماذا فشلت الإيديولوجيات في العالم العربي؟ - أوضح الدكتور نبيل عبد الفتاح أن الإيديولوجيات بحسب تعريف الإيديولوجيا بها الكثير من الصياغات الفارغة والمراوغة والتي لا تصنع السياسات ولا رؤى سياسية والأخطر أنه شكل من أشكال التزييف للوعي الجمعي السياسي والاجتماعي.

مصر انتفاضة ثورة غدر بها في الممارسات و تراجمت خلال الفترة الماضية كنتاج لممارسات النخبة السياسية في الحكم والمعارضة وأخطاء الحكم كانت أكبر من المعارضة على نحو ما جعل المعارضة وما سميت بجبهة الإنقاذ يعزفون و يرقصون على إيقاعات السلطة الجديدة في البلاد من الإخوان المسلمين والقوى السلفية واعتقد أنهم ارتكبوا من الأخطاء الكثير على نحو ما أثر سلباً على استقرار الأوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في مصر وجعل الوضع بالغ القلق على الصعيد الاقتصادي والإقصادات الحادة والرأسي بين المواطنين المصريين على أساس الدين والذهب و أيضاً على أساس كسر الإمكانيات التي كانت واضحة لتأسيس وبناء ما يمكن أن تطلق عليه جوامع مشتركة و أرضيات مشتركة حول قيم مؤسسية لبناء نظام جديد يستطيع خلال المرحلة الإنتقالية أن يؤسس لنظام ديمقراطي جديد في مصر . ويخصوص ضعف أو افتقار التداول السلمي للسلطة عبر الاقتراع المباشر كان سبباً رئيساً لفشل التيارات السياسية للتدريب وصل مهاراتهم في إدارة الدولة. وأبان الدكتور نبيل عبد الفتاح أن الفشل هو فقدان الرؤية السياسية والخبرات التكنوقراطية والبيروقراطية لدى الإخوان المسلمين والقوى السلفية هؤلاء الإخوان مجرد لاعبين جدد بلا مهارات و يلعبون بلا قواعد اللعبة في ملعب كرة القدم فالبلعيب يلعب الملامكة والبعض الرجبي والبعض يتصور ساحة كرة القدم مساحة للسباحة هذا ما رأيناه في مشهد عبثي بامتياز للأسف الشديد وانعدام للمهارات وفقدان للرؤية السياسية وفقدان لثقافة الدولة والمعرفة بها والحس بها وانعدام الحس السياسي المرتبط بمعرفة ثقافة الدولة واستيعابها والخيال السياسي الخلاق الذي هو ملكة السياسي الحصيف وهذا غالب في المشهد السياسي ولا زال . مصر بلد معتد ومركب وليس بلدا سهلاً ولا يسهل قيادته واختزاله بما فيها السعي لاختزاله في



والثورة تغيير بنوي يشمل ليس فقط السلطة السياسية وإنما أيضاً هياكل كل الدولة ويجدد فيها تجديداً جذرياً في عمق أعماقها ويحاول أن يصوغ من السلطات الجديدة والسياسات ومن تركيبات النخب ومن توجهاتها السياسية والإيدلوجية ما يسمح بحلق وإنتاج مجموعة من القطاعات ما بين التركيبية السلطة الجديدة والسياسات والفاعلين والممارسات وبين النظام القديم الذي سقط بكل مكوناته وربما بعض هذه المكونات التي يصلح لاصطحابها سياسياً واجتماعياً مع السلطة الثورية الجديدة وهذا ما تعنيه الثورة في التقليد المقارن في الدراسات العلوم الاجتماعية والسياسية ومن ثم إعمال هذه التجارب بحثاً وتحليلاً واستخلاصاً ومحاولة تطبيق ما استقر نظرياً وتطبيقاً على الحالات العربية نستطيع أن نقول إننا لسنا إزاء الثورات إلا إذا كان الاستخدام المجازي لمفهوم الثورة الذي روحت له الصحافة في أوروبا والولايات المتحدة فيما سمي بالربيع العربي استعارة من التقليد في القرن 19 في أوروبا أو فيما استقر خطأ في الكتابة بربع براغ في الحقبة السوفييتية التي ذهبت مع الريح .  
× وما الذي حدث في مصر إذا ؟  
أوضح الدكتور نبيل عبد الفتاح أن الذي حدث في

•• أجرى الحوار - فؤاد علي

كانت فعاليات الدورة 23 لمعرض ابوظبي الدولي حافلة في يوم الجمعة الماضية حيث استقبل ركن من أركان توقيع الكتاب الدكتور نبيل عبد الفتاح لتوقيع كتابه الحديث الذي صدر له بعنوان - النخبة والثورة الدولة والإسلام السياسي والقومية والليبرالية - حيث يشير إلى أن الكتاب يتناول الصراع الحضاري الذي يدور حول روح الأمة وطبيعة الدولة والأمة الحديثة والمعاصرة والتقاليد السياسية والدستورية بل ونمط الحياة الحديث المعاصر على الصعيد الاجتماعي والثقافية وأنظمة القيم مشيراً إلى صراع بين عديد التصورات الوضعية عن الإسلام السياسي والدولة والقومية والليبرالية في مرحلة تاريخية و يرى أن النخبة والثورة والدولة والأمة الحديثة يحتاجون موضوعياً وتاريخياً وسياسياً إلى توصيفات للجروح البنيوية التي يعاني منها كلاهما واختلالاتها التكوينية الكامنة فيما وراء جروحهما الظاهرة ومن ثم يمكن تأسيس للدولة الأمة الحديثة المعاصرة المفتوحة على التطورات والخبرات وتحولات عالمها المعول وعلى المواثيق الإنسانية في الحقوق والحريات والمواطنة والمساواة للمواطنين جميعاً بلا تمييز.

التفت (الفرج) الدكتور نبيل عبد الفتاح مدير مركز الدراسات الاجتماعية والتاريخية بالأهرام خلال توقيع كتابه الجديد بالمعرض.

× ألا ترى أنك توجه نقداً لاذعاً للتيارات السياسية كلها بغض النظر عن التوجه الأيديولوجي في ظل ثورة انتقالية لم تستقر بعد؟  
الدكتور نبيل عبد الفتاح : أود أن أتوقف عند وصفك لها بالثورة.. الذي نعرفه في أجياديات العلوم السياسية لابد أن نفرق ونميز بين المفاهيم بعضها عن بعضها الآخر وبين المصطلحات والمتشابهات بين التيارات والتدفقات من الإنتاج المصطلحي على المستوى أدبيات العلوم الاجتماعية والسياسية في العالم ،



سمو الشيخ عبد الله بن زايد يزور صالون بحر الثقافة



صالحة عبيد



السيدة خلود المulla



تهاني الهاشمي

وأوضحت أنني تربيت على الحب في بيتنا من وجهة نظري فالحب ليس مسمى نخجل منه ولكن نفتخر فيه فإذا أنت تحمل قلباً ينبض بالحُب فانت شخص سعيد محظوظ لأنك تعرف أن تحب لأنها طاقة إيجابية جميلة تبعثها لمن حولك وقد استغرقت كتابة روايتي سنة وبضعة شهور وكانت من أكثر الكتب مبيعاً تشبهاً بين الرجل والمرأة فحبب إليها تشا كذلك في حب الوطن و حب الوالدين و حب الأبناء و لابد أن نذكر أن الحب مدلول سحلي مفاهيم كثيرة فليس من الصواب أن نحصرها في مسمى واحد . وأضافته تهاني الهاشمي: كنت أكتب من خلال مدونة فكانت البداية أول فصل من رواية كان عبارة عن تدوينية بسيطة وجدت وراء المشهد الأول أشياء كثيرة أخذتني فيها أفكارها وهنا بدأت روايتي حب في الزحام من أول المشهد .

سعيدة بهذا الشئ فلابد من تكوين الصنف الثاني من كتاب الراي فإلى متى ستكتب.. اليوم نملك الطاقة والأفكار فيجب إيجاد من يحملون الراية . و زار سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية و رئيس المجلس الوطني للإعلام صالون بحر الثقافة وقال: الإعلاميون كانوا يعتقدون أن عمل المرأة في المجال الإعلامي أن تعمل في زهرة الخليج ولكنها أثبتت الإعلام موهبة الكتابة بالتواصل يمكن عبر بيرديها وكذلك التويتر لتدريجهم على الكتابة و تشجيعهم و قراءة مقالاتهم.. ووقالت: أكون ممتونة كوني مرجعا لهم و

بجواره و لا يستطيع تقبل أن تكون زميلة له أو رئيسه أو مديرة فإذا كنت تقودين فريق عمل من زملاء و زميلات وتوجهينهم تجدين بعض الزملاء لا يقبل الموضوع على أنه توجيه عمل يرى أنه لابد من التعامل معه على أساس أنك أنثى والمرأة الإماراتية أكثر تميزاً من زملائها في ميدان العمل الصحفي والرجل هو الذي يدير المؤسسة الصحفية و تبقى المرأة مستنتاة وحتى لو أعطيت بعض المراكز المتقدمة إلا أنها لا تكون صاحبة اتخاذ القرار فيما يتعلق بالأمور المهنية . و حول التعاطي مع وسائل الإعلام الاجتماعية ترى الدكتورة

هناك شريحة كبيرة من الشباب لا تقرأ الصحف الورقية بل تهتم كثيرا بهذه الوسائل فهل نغفل عن هذه الشريحة طبعاً لا و يشكلون نصف المجتمع المحلي لذلك أنا حريصة دوماً و يومياً على وضع مقالتي في التويتر والتواصل الإيجابية عن أسئلتهم بخصوص مقالاتي سواء أكانوا موافقين للرأي الذي أكتبه أم معارضين لها لأنني أؤمن أنني كاتبه رأي عام. بينما ترى الصحافية العمدة المهاني أن قبيلة الرجال طوال الوقت يضعون العراقيل والصعوبات أمامها و لا أنكر أن هناك ميلا فطوريا طبيعيا لدى الرجل ألا يمكن أن تكون المرأة

صاحبة الجلالة و ما يلاقين منها أكان العمل المهني الصعب أم ما يجدن من جحود من قبيلة الرجال وقد شارك في الأمسية كل من الصحافيات فضيلة العيني والسعد المهالي و ميساء بن غدير و ايمان احمد و أدات الندوة الدكتورة والإيجابية عن أسئلتهم بخصوص مقالاتي سواء أكانوا موافقين للرأي الذي أكتبه أم معارضين لها لأنني أؤمن أنني كاتبه رأي عام. بينما ترى الصحافية العمدة المهاني أن قبيلة الرجال طوال الوقت يضعون العراقيل والصعوبات أمامها و لا أنكر أن هناك ميلا فطوريا طبيعيا لدى الرجل ألا يمكن أن تكون المرأة

•• ابوظبي - فؤاد علي

كانت فعاليات الدورة 23 للمعرض أمس الأول ثرية بالنتائج السنائية بامتياز فقد كان الحضور الجماهيري يطغى إلى جانب العنصر النسائي وكذلك الجانب الأدبي حيث احتضنت أركان التوقيع بالمعرض عدة سيدات فضليات أدبيات برعن في مجالهن الأدبي بأنواعه وألقين المحاضرات في شتى أركان المعرض الترامية الأطراف. وشهدت أروقة المعرض توقيع إصدارات لعدة سيدات منها السيدة خلود المulla في كتابها العنود أمسك طرف الضوء هو شعر وكذلك صالحة عبيد و تهاني الهاشمي.

ففي صالون بحر الثقافة نظمت أمسية تدعى لها السيدات الفضليات للحوار حول عمل المرأة الإماراتية الصحافية في ميدان

## أروقة المعرض شهدت توقيع إصدارات لعدد من بنات الإمارات

### تواصل فعاليات معرض ابوظبي الدولي للكتاب



العمل على جعل المعجم اللغوي لأطفالنا أكثر ثراء في ظل تراجع ملحوظ للسان العربي.

وأضافت العربية: نحن اليوم نعيش عصر تطور واتساع في المعلومات والمعارف ووسائلها وأدواتها، ودول العالم المتقدمة تعمل من أجل أن تكون تلك المعارف بلغاتها، وتلك هي النهضة الحضارية الحقيقية.. من جانب اخر وبمناسبة عامها الأول تطلق مجلة الإمارات الثقافية التي يصدرها مركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام كتابها الأول الذي يحمل اسم وجوه من الفن التشكيلي الإماراتي المعاصر، وذلك على هامش معرض ابوظبي للكتاب يوم الأحد 28/04/2013 الساعة 8 مساءً في قاعة كابيتال، جناح 14 في أرض المعارض.



شهرزاد العربي توقع الموسوعة القصصية للأطفال

### جناح مركز سلطان بن زايد في معرض ابوظبي للكتاب يشهد اقبالاً كبيراً

المركز بمعرض ابوظبي الدولي للكتاب بحضور عدا كبير من الادباء والاعلاميين والمهتمين بالشأن الثقافي.

و في تصريح لها عقب التوقيع ثمنت الكاتبة شهرزاد العربي تبني مركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام لمجموعتها القصصية وإصداره لهذا القاموس معربة عن أملها في أن يقدم مساهمة واعيعة ومشاركة واعدة



•• ابوظبي-الفرج:

يشهد جناح مركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام المشارك في معرض ابوظبي الدولي للكتاب في دورته 23 إقبالاً كبيراً من قبل الجمهور والمسؤولين. وقد قام عدد كبير من طلبة المدارس والعائلات والمتقنين بزيارة الجناح للاستفسار عن المركز وإصداراته واشتغلته مئتمين دورة التثقيف التنويري في المجتمع وترسيخة للوهية الوطنية وقيم الولاء والانتماء للوطن . الى ذلك وقعت الكاتبة شهرزاد العربي مجموعتها الأولى من القاموس القصصية للأطفال الذي أصدره مركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام ويتكون من خمسة قصص وذلك في جناح



## الثقافي

# الفكر

51

## جائزة الشيخ زايد للكتاب تستضيف

### الكتابة اللبنانية إليزابيث سوزان كساب

•• أبوظبي-وام:

استضافت جائزة الشيخ زايد للكتاب ضمن برنامجها الثقافي على هامش معرض أبوظبي الدولي للكتاب أمس الأول اللبنانية الدكتورة إليزابيث سوزان كساب الفائزة بفرع التنمية وبناء الإنسان لهذا العام للحدث عن تجربتها في تأليف كتابها الفائز الفكر العربي المعاصر.. دراسة في النقد الثقافي المقارن .

وقدم للضيافة الدكتور مسعود ظاهر عضو الهيئة العلمية في الجائزة واستعرض السيرة العلمية والمهنية للدكتورة كساب موضحاً أنها ولدت في منطقة برج حمود ببلدان عام 1959 ودرست إدارة الأعمال في الجامعة الأمريكية ببيروت وتخرجت منها عام 1979 ومن ثم درست الفلسفة في الجامعة ذاتها وتخرجت منها عام 1983 وبعدها غادرت إلى سويسرا للدراسة في جامعة فيريبور ونالت الدكتوراه في الفلسفة عام 1988 وعملت في جامعة بازل وجامعة كولومبيا وجامعة بروان في الولايات المتحدة الأمريكية لسنوات عدة وفي غيرها من المعاهد والجامعات ولديها عدد من الدراسات والبحوث والمقالات في اللغتين الإنجليزية والعربية فضلا عن عدد من المحاضرات في الفلسفة والفكر العربي.

أكد ضاهر على تميز الباحثة المحاضرة الدكتوراه إليزابيث بثقافة نقدية رفيعة المستوى نظرا لتملكها لغات عالية عدة وخبرة واسعة في مجال النقد الحديث بأبعاده الثقافية المتعددة ومناهجه العلمية المتنوعة فيلورت في كتابها الذي فاز بجائزة الشيخ زايد للكتاب في فرع الكتابة لبناء الإنسان هذا العام مقولات نظرية تناولت موضوعات متحصنة ضمن حقبات متعاقبة طاولت النهضة الثقافية الأولى من منتصف القرن التاسع عشر إلى منتصف القرن العشرين والفكر النقدي بعد نكسة عام 1967 وقرارات ماركسية ومعرفية ونفسية حول التراجع الثقافي والتجديد والأصالة والنقد في الدين الإسلامي والنقد العلماني وأفكار العرب في رؤية مقارنة ودوافع النهضة الجديدة والمطالبة بالحق في الحرية والحياة.

وفي بداية حديثها وقفت كساب عند دوافع تأليفها لكتاب الفكر العربي المعاصر.. دراسة في النقد الثقافي المقارن الصادر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت هذا العام . مؤكدة أن معظم الدراسات التي تناولت الفكر العربي المعاصر انكبت على التيارات الابدولوجية خصوصا القومية والإسلامية منها مهمله بذلك التيار النقدي الذي يشكل جزءا مهما في الفكر العربي.

وأشارت إلى أن السبب وراء هذا الإهمال قد يكمن في غياب الصفة الأكزوتية لهذا التيار النقدي بمعنى الخصوصية الاثنية أو الدينية وهناك سبب آخر وراء ندرة هكذا دراسات ويكمن باعتقادي في الحيزة الأقلوية لهكذا تيار إذ أن الفكر النقدي في جميع مجتمعات العالم بطبيعته هو تيار هامشي لكن هذه الهامشية لا تنقص من قيمتها وما دراستي لهذا الفكر سوى مساهمة في التعويض عن هذا النقص وتسهيل الضوء على ناحية قيمة من الفكر العربي المعاصر وهناك أيضا سبب آخر للتعطيل على هذا الفكر النقدي يتمثل في ظروف التأثير السياسي المحيطة في مختلف البلاد العربية والذي لم يسمح للفكر النقدي أن ينمو وينتشر في الإعلام والتعليم وبالتالي أن يصبح فكرا فعلا ومعروفا وأخيرا قد يكون وراء ذلك الإهمال ذهنية إنسان مستعمر لا يرى في المنتج المحلي ما هو جدير بالاهتمام والتقدير والتعريف به وعنه .

وتطرقت الباحثة إلى التجربة الذاتية التي اعتملت نفسها وهي تتوجه صوب بناء فصول كتابها قائلة أنا ابنة هذه البيئة وتخرجت من أحسن مدارسها وجامعاتها من دون أن أعرف الكثير عن الفكر العربي الحديث كانت دراستي محاولة لتثقيف نفسي في هذا المجال وتلبية لحاجتي في معرفة الكيفية التي تعالج المسائل الحيوية في بيئتي من خلالها على الصعيد الفكري فكتابي هو نتيجة فضول شخصي حيوي وفكري .



## زاره محمد بن راشد وكبار المسؤولين

# جناح نادي تراث الإمارات في معرض أبوظبي يستقطب الزوار بخصوصية عروضاته وتميز إصداراته

•• أبوظبي-البحرين:

منها منذ اليوم الأول للمعرض، ومنها ديوان المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله تراه ، وديوان الشاعر الجبري والشاعر صالح بن عزيز، ومجلد أطلس النخيل بأجزائه الستة، والأطلس البحري، ومجلد مسالك الأنبار بأجزائه السبعة والعشرين.

وزار الجناح خلال الأيام المنصرمة من المعرض العديد من سمو الشيوخ، والشخصيات الرسمية للعرض وتفقده لأجنته، حيث استقبله عدد من المسؤولين في النادي، وتناول سموه بين أركان الجناح التي ضمت مكونات تراثية مادية وعروض تراثية حية ومطبوعات تراثية شاملة.

وواصل الجناح استقبال العديد من الشخصيات الرسمية والثقافية وزوار المعرض بمختلف شرائحهم، وشهد إقبالا رسميا ومجاهرا حيث قام عدد من كبار المسؤولين والكتاب والأدباء والناشرين بقدهم والإطلاع على عروضاته التراثية المتنوعة، لا سيما المطبوعات التراثية التي وصفها مدير الجناح الدكتور راشد أحمد المزروعى مدير مركز زايد للدراسات والبحوث في النادي، بأنها عناوين تراثية شعبية مميزة، امتاز بها النادي عن غيره من دور النشر ، وغدت مصدر جذب لجميع زوار المعرض وللمهتمين من أفراد ومكاتب، بحيث نقد المعرض

منها منذ اليوم الأول للمعرض، ومنها ديوان المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله تراه ، وديوان الشاعر الجبري والشاعر صالح بن عزيز، ومجلد أطلس النخيل بأجزائه الستة، والأطلس البحري، ومجلد مسالك الأنبار بأجزائه السبعة والعشرين.

وزار الجناح خلال الأيام المنصرمة من المعرض العديد من سمو الشيوخ، والشخصيات الرسمية للعرض وتفقده لأجنته، حيث استقبله عدد من المسؤولين في النادي، وتناول سموه بين أركان الجناح التي ضمت مكونات تراثية مادية وعروض تراثية حية ومطبوعات تراثية شاملة.

وواصل الجناح استقبال العديد من الشخصيات الرسمية والثقافية وزوار المعرض بمختلف شرائحهم، وشهد إقبالا رسميا ومجاهرا حيث قام عدد من كبار المسؤولين والكتاب والأدباء والناشرين بقدهم والإطلاع على عروضاته التراثية المتنوعة، لا سيما المطبوعات التراثية التي وصفها مدير الجناح الدكتور راشد أحمد المزروعى مدير مركز زايد للدراسات والبحوث في النادي، بأنها عناوين تراثية شعبية مميزة، امتاز بها النادي عن غيره من دور النشر ، وغدت مصدر جذب لجميع زوار المعرض وللمهتمين من أفراد ومكاتب، بحيث نقد المعرض

منها منذ اليوم الأول للمعرض، ومنها ديوان المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله تراه ، وديوان الشاعر الجبري والشاعر صالح بن عزيز، ومجلد أطلس النخيل بأجزائه الستة، والأطلس البحري، ومجلد مسالك الأنبار بأجزائه السبعة والعشرين.

وزار الجناح خلال الأيام المنصرمة من المعرض العديد من سمو الشيوخ، والشخصيات الرسمية للعرض وتفقده لأجنته، حيث استقبله عدد من المسؤولين في النادي، وتناول سموه بين أركان الجناح التي ضمت مكونات تراثية مادية وعروض تراثية حية ومطبوعات تراثية شاملة.

وواصل الجناح استقبال العديد من الشخصيات الرسمية والثقافية وزوار المعرض بمختلف شرائحهم، وشهد إقبالا رسميا ومجاهرا حيث قام عدد من كبار المسؤولين والكتاب والأدباء والناشرين بقدهم والإطلاع على عروضاته التراثية المتنوعة، لا سيما المطبوعات التراثية التي وصفها مدير الجناح الدكتور راشد أحمد المزروعى مدير مركز زايد للدراسات والبحوث في النادي، بأنها عناوين تراثية شعبية مميزة، امتاز بها النادي عن غيره من دور النشر ، وغدت مصدر جذب لجميع زوار المعرض وللمهتمين من أفراد ومكاتب، بحيث نقد المعرض

# سلطان بن طحون يبدي إعجابه بمعلمة زايد الفقهية في معرض أبوظبي الدولي للكتاب

•• أبوظبي-وام:

من أجل تسليط الضوء على مرتكزات العمل الذي تضطلع به دولة الإمارات العربية المتحدة. وضم جناح مؤسسة زايد في معرض أبوظبي الدولي للكتاب عددا من المطبوعات من أمها معجم زايد الذي يضم التقديم الأبجدي والأبجدية وهو من أهم المراجع الأساسية في تعليم اللغة العربية التي تؤكد هوية الانتماء الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة كما أنه إصدار نفيس ليس في موضوعه فقط وإنما في طريقة استخدامه تسهيلا على الطلبة وتأكيذا على تناول المعلومة الصحيحة التي تتماشى ومستجدات معاني مفردات اللغة في العصر الحاضر. وهو إضافة نوعية للمراجع وإثراء للمكتبات العربية.

وقد زار جناح مؤسسة زايد عدد كبير من المهتمين وتوقف العديد منهم طويلا امام الجناح ليطلعوا على الكتب والعاجم التي ضمها الجناح. وتأتي مشاركة مؤسسة زايد في هذا المعرض الدولي وفي معرض أخرى مماثلة تحقيقا لأهداف النظام الأساسي للمؤسسة في نشر الثقافة التي من شأنها تطوير التنمية الاجتماعية وتحقيق العيش الإنساني الكريم والمساهمة في تحقيق النقلة النوعية التي تتطلع إليها استراتيجية المؤسسة للمساهمة في إثناء جذوة الوعي الإنساني من أجل التصدي لتحديات العصر والعمل بروية حضارية تتجلى بتسليط الأضواء على مرتكزات الأمة العربية والإسلامية .



المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان صاحب مكرمة وقف المؤسسة وحامل اسم هذه المعلمة الفقهية الترية.

وأكد أن مشاركة مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية والانسانية في معرض أبوظبي الدولي للكتاب جاءت بتوجيهات من سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان رئيس مجلس أمناء مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية والانسانية وأخيه سمو الشيخ عمر بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس أمناء مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية والانسانية للتعريف بدور المؤسسة الإنساني والخيري على المستوى المحلي والخارجي

وقال أن هؤلاء العلماء والباحثين بذلوا جهدا مكثفا استغرق 15 عاما لانجاز هذه المعلمة الضخمة وراجها رحمة من كبار المرجحات الدينية العلمية في العالم الإسلامي.

وذكر سعادة الظاهري ان المعلمة تضم 41 مجلدا وتتضمن القواعد المقاصدية والفقهية والضوابط والقواعد الاصولية .. كما صدر عن هذه المعلمة قرص مدمج تم توزيعه على الباحثين والعلماء والمهتمين بهذا التخصص العلمي الميزر.

واوضح سعادة الظاهري ان مؤسسة زايد تضع كل امكانياتها المتاحة في خدمة نشر هذه الثروة العلمية داعيا الله تعالى ان يجعل ذلك في ميزان حسنات الاجلاء والباحثين الجديين.

# الهوية تهدي زوار أبوظبي للكتاب إصداراتها العلمية



•• أبوظبي-وام:

أعلنت هيئة الإمارات للهوية عن توفير نسخ مجانية من إصداراتها البحثية العلمية في معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2013 للباحثين والمهتمين من خلال منصة مجموعة الجواء للثقافة والفنون وذلك في إطار حرص الهيئة على دعم مجتمع واقتصاد المعرفة من خلال نشر الأبحاث العلمية والدراسات المتخصصة التي تعزز ثقافة الهوية الرقمية.

وتتيح الهيئة خلال المعرض الجزء الرابع من كتابها الصادر مؤخرا بعنوان أفكار نقدية وذلك إلى جانب الأجزاء الثلاثة السابقة والتي تضم مجموعة من الأبحاث والدراسات العلمية والفكرية في مجالات إدارة أنظمة الهوية المتقدمة والحكومة الإلكترونية والإدارة الاستراتيجية والتي نشرت جميعها في عدد من المجلات الدولية المحكمة خلال الأعوام الثلاثة الماضية. وأهدى سعادة الدكتور المهندس علي محمد الخوري مدير عام هيئة الإمارات للهوية عشرات النسخ من كتاب أفكار نقدية للمهتمين من زوار المعرض وذلك خلال حفل توقيع الكتاب الذي أقيم مساء أمس الأول في جناح

الرسمية من أجل تطوير وبناء الدولة الحديثة والعصرية. وكانت الهيئة بادرت مؤخرا إلى توزيع نسخ من كتابها الجديد على شركائها الاستراتيجيين في القطاعين الحكومي والخاص على مستوى الدولة بالإضافة إلى جميع الصروح العلمية الأكاديمية وذلك من خلال عرض التجربة الحية لدولة الإمارات على أكثر من صعيد في سعيها الدؤوب لتعدو من أفضل دول العالم في إطار رؤية الإمارات 2021 . ويسلمت كتاب أفكار نقدية في جزئه الرابع الضوء على الجهود الحثيثة التي تبذلها القيادة الرشيدة للدولة للارتقاء بالأداء الحكومي وخدمات المؤسسات

تبنيها البحث العملي كوسيلة لرسم خططها الاستراتيجية وتحقيق الأهداف المنبثقة عنها. وذكرت ان البحوث العلمية التي تعدها تتميز بإطارها العملي وطابعها التطبيقي وبأنها تتخاطب الدول والحكومات بلغة العالم المعاصر بعيدا عن الأطر الأكاديمية التقليدية وذلك من خلال عرض التجربة الحية لدولة الإمارات على أكثر من صعيد في سعيها الدؤوب لتعدو من أفضل دول العالم في إطار رؤية الإمارات 2021 . ويسلمت كتاب أفكار نقدية في جزئه الرابع الضوء على الجهود الحثيثة التي تبذلها القيادة الرشيدة للدولة للارتقاء بالأداء الحكومي وخدمات المؤسسات

# الاتحاد النسائي العام يشارك في معرض أبوظبي الدولي للكتاب

•• أبوظبي-وام:

يشارك الاتحاد النسائي العام في الدورة 23 لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب . وتضمن جناح الاتحاد النسائي العام توزيع بعض إصداراته المهمة على الجمهور ومنها كتاب الاستراتيجية الوطنية لتقدم المرأة في دولة الإمارات العربية المتحدة وموسومة تشريعات المرأة في دولة الإمارات العربية المتحدة وكذلك كتاب تحليل وضع الأطفال في دولة الإمارات العربية المتحدة 2010 وكتاب إطلاله إماراتية الأزياء والحلي في تراث الإمارات وكتاب مؤشرات تمكين المرأة في دولة الإمارات العربية المتحدة 2008 وبعض التقارير السنوية لأششطة وفعاليات الاتحاد النسائي العام ودليل الأسر الوطنية المنتجة بالإضافة إلى مجموعة من أعداد دورية أصداة إماراتية. كما يعرض الاتحاد النسائي العام فيلما عن تأسيسه والاستراتيجية الوطنية التي يعمل بناء عليها ومجالات عمله وأهم الإنجازات التي حققها في مجال تمكين المرأة عن طريق المساهمة بشكل دوري وفعال بمراجعة التشريعات الخاصة بالمرأة وتنمية وتطوير قدراتها وفي مجال خدمة المجتمع بشكل عام والمرأة بشكل خاص كما يعرض الفلم جهود الاتحاد النسائي العام في مجال تمكين المرأة وتأهيلها للمشاركة السياسية عن طريق تبني عدة مشروعات منها مشروع تعزيز دور البرلمانيات العربيات الذي يعتبر من أهم المشاريع التي ساهمت بنشر الوعي بأهمية المشاركة السياسية للمرأة.. كما يلقي الفلم الضوء على مشروع الأسر المنتجة الذي يعمل على تشجيع المرأة على الإنتاج والمساهمة في زيادة الدخل الأسري عبر استغلال أوقات الفراغ والاستفادة منها . وصرحت سعادة نوره خليفة السويدي مديرة الاتحاد النسائي العام بأن الاتحاد النسائي العام بتوجيهات كريمة من سمو الشقيقة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيس الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية رئيسة المجلس الأعلى للأموال والطاقة والعمل يحرض سنويا على المشاركة في معرض أبوظبي الدولي للكتاب كما يعرض في توفير معظم إصداراته لعرضها وتوزيعها على الجمهور. وأوضحت سعادتها أن هذه المشاركة

## مجتمع الامارات



### النهضة الكويتية يستضيف المدرّب الإماراتي سالم النار الشحي

استضاف معهد النهضة بدولة الكويت المدرب الدولي الأستاذ سالم النار الشحي في ورشة عمل عن السلوك الوظيفي الفعال تضمنت العوامل المؤثرة في السلوك الوظيفي، وكيف يكون الموظف إيجابياً في مؤسسته وما هي الأخلاق التي يجب أن يكون عليها الموظف، وكيفية محاربة الاضاعات والأحداث السلبية في المؤسسة.

الحضور أشاد بالمستوى العالي للنار من حيث المادة والتقديم لما تلاصقه من الواقع الفعلي، وكان التفاعل إيجابياً، متمنين له دوام التقدم.

### أفراح بن كردوس العامري

أقام سائق بن كردوس العامري حفل بمناسبة زفاف نجله ماجد إلى كريمة عبيد سويد العامري وذلك في قاعة الاحتفالات في الخيصة وحضر الحفل الشيخ زايد بن طحون بن محمد آل نهيان والشيخ زايد بن سيف بن محمد آل نهيان وعدد من كبار الشخصيات والمسؤولين وأعيان البلاد وجهات القبائل وأعيان قبيلة العامري وضباط الشرطة والقوات المسلحة وضييف من الأهل والأصدقاء وتخلل الحفل عروض فنية لفرقة الفنون الشعبية الإماراتية.



### مواصلات الإمارات تختم مشاركتها بنجاح في معرض ومؤتمر النقل المدرسي



3200 حافلة مدرسية تابعة لمواصلات الإمارات، وذلك ضمن مبادرات مشروع الحافلة المدرسية الذي تنهيه المؤسسة، في سبيل تطوير وتعزيز جهودها الرامية لضمان نقل مدرسي وآمن وشامل ومنظم، يواكب التطورات التقنية الحديثة وآخر مستجدات تكنولوجيا النقل والمواصلات في العالم.

### مجموعة بريد الإمارات تنظم لقاء سفراء التميز التعريفي

بناء على الرؤية الحكيمة لراعي مسيرة الوطن، صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله إلى جانب أخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، والتي تتمثل بتبني القطاع الحكومي بالدولة من التقوى في أنظمتهم وأدائهم وخدماتهم وتناجحه نظمت مجموعة بريد الإمارات لقاء سفراء التميز التعريفي الأول وذلك بفندق البستان روتانا في دبي.

وجاء اللقاء بحضور سلطان المدفع المدير التنفيذي لمؤسسة إمبوست رناب رئيس اللجنة وعدد من المدراء التنفيذيين بالإضافة إلى سفراء التميز. افتتح اللقاء بكلمة ترحيبية من السيد سلطان المدفع رحب فيها بالحضور وأشاد بسفراء التميز في مجموعة بريد الإمارات القابضة وتمنى لهم التوفيق مهامهم كما قدمت أمل بحلوق مدير التميز بالوكالة نبذة مختصرة عن جائزة الامارات للأداء الحكومي المتميز ومشاركة مجموعة بريد الإمارات وتلى ذلك عدد من الفقرات.

### مجموعة بريد الإمارات تنظم لقاء سفراء التميز التعريفي

بناء على الرؤية الحكيمة لراعي مسيرة الوطن، صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله إلى جانب أخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، والتي تتمثل بتبني القطاع الحكومي بالدولة من التقوى في أنظمتهم وأدائهم وخدماتهم وتناجحه نظمت مجموعة بريد الإمارات لقاء سفراء التميز التعريفي الأول وذلك بفندق البستان روتانا في دبي.

وجاء اللقاء بحضور سلطان المدفع المدير التنفيذي لمؤسسة إمبوست رناب رئيس اللجنة وعدد من المدراء التنفيذيين بالإضافة إلى سفراء التميز. افتتح اللقاء بكلمة ترحيبية من السيد سلطان المدفع رحب فيها بالحضور وأشاد بسفراء التميز في مجموعة بريد الإمارات القابضة وتمنى لهم التوفيق مهامهم كما قدمت أمل بحلوق مدير التميز بالوكالة نبذة مختصرة عن جائزة الامارات للأداء الحكومي المتميز ومشاركة مجموعة بريد الإمارات وتلى ذلك عدد من الفقرات.

### كيدزانيا تثيري معارف الصغار حول الممارسات الخضراء وأهمية الاستدامة



تشارك كيدزانيا، مدينة الألعاب الترفيهية والتعليمية الحائزة على جوائز عالمية في دبي مول، للعام الثاني على التوالي في المبادرة العالمية أطفال لعالم أكثر خضراء، التي تهدف إلى تسليط الضوء على أهمية المحافظة البيئية وتستنمر الحملة لغاية 8 يونيو المقبل، في خطوة تجمع أطفال العالم تحت مظلة مبادرة هادفة ترسخ لقيم الاستدامة والممارسات الخضراء. وتحظى حملة أطفال لعالم أكثر خضراء برعاية هيئة كهرباء ومياه دبي، وهي تسعى لرفع وتعزيز وعي الصغار بضرورة حماية البيئة الطبيعية من حولهم، عبر مراكز التعلّم الخضراء والمشاريع العلمية البيئية المميزة. وتطلع كيدزانيا من خلال هذه المبادرة إلى إلهام معارف الأطفال حول الأثر الذي تخلقه البشرية على والحيوانات والمياه والهواء وعبر المشاركة في المباشرة في كيدزانيا،

تشارك كيدزانيا، مدينة الألعاب الترفيهية والتعليمية الحائزة على جوائز عالمية في دبي مول، للعام الثاني على التوالي في المبادرة العالمية أطفال لعالم أكثر خضراء، التي تهدف إلى تسليط الضوء على أهمية المحافظة البيئية وتستنمر الحملة لغاية 8 يونيو المقبل، في خطوة تجمع أطفال العالم تحت مظلة مبادرة هادفة ترسخ لقيم الاستدامة والممارسات الخضراء. وتحظى حملة أطفال لعالم أكثر خضراء برعاية هيئة كهرباء ومياه دبي، وهي تسعى لرفع وتعزيز وعي الصغار بضرورة حماية البيئة الطبيعية من حولهم، عبر مراكز التعلّم الخضراء والمشاريع العلمية البيئية المميزة. وتطلع كيدزانيا من خلال هذه المبادرة إلى إلهام معارف الأطفال حول الأثر الذي تخلقه البشرية على والحيوانات والمياه والهواء وعبر المشاركة في المباشرة في كيدزانيا،



### فارتك تعين رئيساً جديداً لتطوير الأعمال والتسويق

أعلنت شركة فارتك، إحدى الشركات الرائدة في إدارة المرافق ومقرها الإمارات العربية المتحدة، تعيين جينيفر بلتنغبيرج في منصب رئيسة لتطوير الأعمال والتسويق في إطار خطط تعزيز طاقمها الإداري لتواكب التوسع في عملياتها ونمو محفظتها من الزبائن.

وستتولى بلتنغبيرج مسؤولية الاشراف على تطوير أنشطة المبيعات في فارتك واستراتيجية التسويق الخارجية لها مع التركيز على ترويج خبرات الشركة وجودة خدماتها للزبائن الالبيين والمحتملين خلال الفترة المقبلة.



### عروض الدمى المتحركة تستقطب أعداداً كبيرة من زوار واجهة المجاز المائية

اختتمت أمس عروض الدمى المتحركة، الفعالية العالمية التي تقدمها مجموعة سالتيمبانكو ايتاليانو لساحر الفنون العالمية، والتي انطلقت في واجهة المجاز المائية بالشارقة، واشتملت على عدد من العروض الترفيهية وورش العمل، واستقطبت فعاليات عروض الدمى المتحركة مئات العائلات إلى واجهة المجاز المائية منذ اليوم الأول لانطلاقها. وقال محمد فاضل المزروعى، مدير واجهة المجاز المائية إن الحدث يخاطب فئات عمرية مختلفة، مؤكداً أن كل ما يقدم ليس مجرد فعاليات وعروض، بل رسائل هادفة تخاطب عقول الصغار وتنمي فيهم القدرات والابتكارات بوسائل ترفيهية شيقة. وأضاف باتت واجهة المجاز المائية تقظة جذب سياحية مفضلة للعائلات نظراً للمرافق الترفيهية المتميزة والخيارات التي تتيجها لهم، مشيراً إلى أن عروض الدمى المتحركة استقطبت كافة أفراد العائلة وخصوصاً الصغار التي استهوتهم العروض كمادة هامة تخاطب عقولهم وتوفر لهم اللهو والتسلية والتعلم، مضيفاً أنهم يسعون من خلال البرنامج الحافل بالعروض إلى تعريف زوار واجهة المجاز المائية على ثقافات مختلفة بطريقة جاذبة يتفاعل معها الجمهور. وأشار مدير واجهة المجاز المائية أن اليوم الأول لانطلاق عروض الدمى المتحركة شهد توافد أعداد كبيرة من الزوار الذين حرصوا على متابعة مختلف الفعاليات، وقد أظهر الأطفال إعجابهم بالعروض المقدمة، ومدى تفاعلهم مع مثل هذه الأنشطة، حيث أشاد الأهالي بالفعاليات والعروض والفكرة، وتوفير مساحات ترفيهية متعددة للعائلات في إمارة الشارقة.



### سيراميك رأس الخيمة تزرع 10,000 شجرة في يوم البيئة العالمي

انطلاقاً من التزامها بالمسؤولية الاجتماعية ودعمها الدائم للبيئة، أعلنت شركة سيراميك رأس الخيمة، أكبر شركة لتصنيع السيراميك في العالم، عن زراعة 10.000 شجرة منذ عام 2010 احتفالاً بمناسبة يوم الأرض، وذلك بعد قيام الشركة بزراعة 3000 شجرة هذا العام. وتعتبر سيراميك رأس الخيمة واحدة من الشركات القليلة في المنطقة التي قامت بزراعة 10.000 شجرة حول مصنعها.



### فندق جميرا بيتش يقيم يوماً رياضياً لدعم جمعية أصدقاء مرضى السرطان

أقام منتجع تاليس سبا في فندق جميرا بيتش بدبي يوماً رياضياً خاصاً سلط الضوء من خلاله على أهداف جمعية أصدقاء مرضى السرطان، المنظمة الخيرية المعنية بمرض السرطان في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتمثل الهدف من الفعالية التي جرت تحت شعار كن أصلاً تبقى وسيماً في رفع مستوى الوعي بمرض السرطان، وبالقبضات المتعلقة بهذا المرض، وإبراز الجهود التي تبذلها جمعية أصدقاء مرضى السرطان لتقديم الدعم النفسي، والمالي، والمعنوي، والطبي للمرضى وذويهم.



### زفاف محمد يحيى وسها منصور

احتفلت أسرة المهندس منصور التهامي بزفاف نجلته الدكتورة سها منصور والدكتور محمد يحيى وتهنئة خاصة من بابا واماما ودامت ديارهم عامرة بالأفراح.

### كابيتال كلوب يسلط الأضواء على دبي خلال احتفاله بالذكرى الـ 5 لتأسيسه وبمشاركة أكثر من 1000 شخصية

ظهرت نجومات دبي بأبهى حلة على السجادة الحمراء خلال احتفالية أشبه بليالي الأوسكار، اصطفت خلالها عدسات الكاميرا للإلتقاط صور لنجمات الأمسية خلال مزماره على البساط الأحمر في ليلة احتفالية خاصة لنادي كابيتال كلوب، نادي الأعمال الخاص الرائد في دبي وعضو مجموعة شركات إنشاء، الذي أحيى الذكرى السنوية الخامسة لتأسيسه.

ولم تخيب الأمسية التي نظّمها النادي الذي طالما عرف بتقديم خدمات من فئة النجوم الخمس على الآمال والتوقعات، وجاء الاحتفال بالعيد السنوي للنادي متألقاً بحضور ما يزيد عن 1000 ضيف، من ضمنهم نخبة من كبار قادة الأعمال، وقائمة مثيرة من الفعاليات الترفيهية الحية التي تم إعدادها لإضفاء أجواء من المرح والإبهار.

ونجح كابيتال كلوب بالتعاون مع قائمة الشركاء الداعمين التي تضمنت الطائرات للسياحة، وأميركان إكسبريس ميدل إيست، وتوماس إنك، وإيليووم 8، وسكيلوم، في إخراج أمسية للذكرى حافلة بالسحر والخيال والأحاسيس مع أمّعت الفصقات والبرامج الشيقة.

وقالت إيما كوئين، مدير عام

ظهرت نجومات دبي بأبهى حلة على السجادة الحمراء خلال احتفالية أشبه بليالي الأوسكار، اصطفت خلالها عدسات الكاميرا للإلتقاط صور لنجمات الأمسية خلال مزماره على البساط الأحمر في ليلة احتفالية خاصة لنادي كابيتال كلوب، نادي الأعمال الخاص الرائد في دبي وعضو مجموعة شركات إنشاء، الذي أحيى الذكرى السنوية الخامسة لتأسيسه.

ولم تخيب الأمسية التي نظّمها النادي الذي طالما عرف بتقديم خدمات من فئة النجوم الخمس على الآمال والتوقعات، وجاء الاحتفال بالعيد السنوي للنادي متألقاً بحضور ما يزيد عن 1000 ضيف، من ضمنهم نخبة من كبار قادة الأعمال، وقائمة مثيرة من الفعاليات الترفيهية الحية التي تم إعدادها لإضفاء أجواء من المرح والإبهار.

ونجح كابيتال كلوب بالتعاون مع قائمة الشركاء الداعمين التي تضمنت الطائرات للسياحة، وأميركان إكسبريس ميدل إيست، وتوماس إنك، وإيليووم 8، وسكيلوم، في إخراج أمسية للذكرى حافلة بالسحر والخيال والأحاسيس مع أمّعت الفصقات والبرامج الشيقة.

وقالت إيما كوئين، مدير عام



### فندق جميرا بيتش يقيم يوماً رياضياً لدعم جمعية أصدقاء مرضى السرطان



### مركز بالحصا لتعليم قيادة السيارات يطلق حملة سلامة الطفل 2013

أطلق مركز بالحصا لتعليم قيادة السيارات (BDC)، المركز الرائد لتعليم قيادة السيارات في الإمارات، حملة وطنية للتوعية بالسلامة بعنوان سلامة الطفل 2013 تهدف إلى تقديم إرشادات للأطفال حول كيفية البقاء آمين في المنزل والمدرسة ومع الأصدقاء، وكشفت مجموعة من الشركات الداعمة مثل محل الأطفال (Babyshop)، و يو. إتش. يو (UHU)، و فايبير كاستل (Faber Castell)، و نافكو (NAFFCO)، عن دعمها لهذه